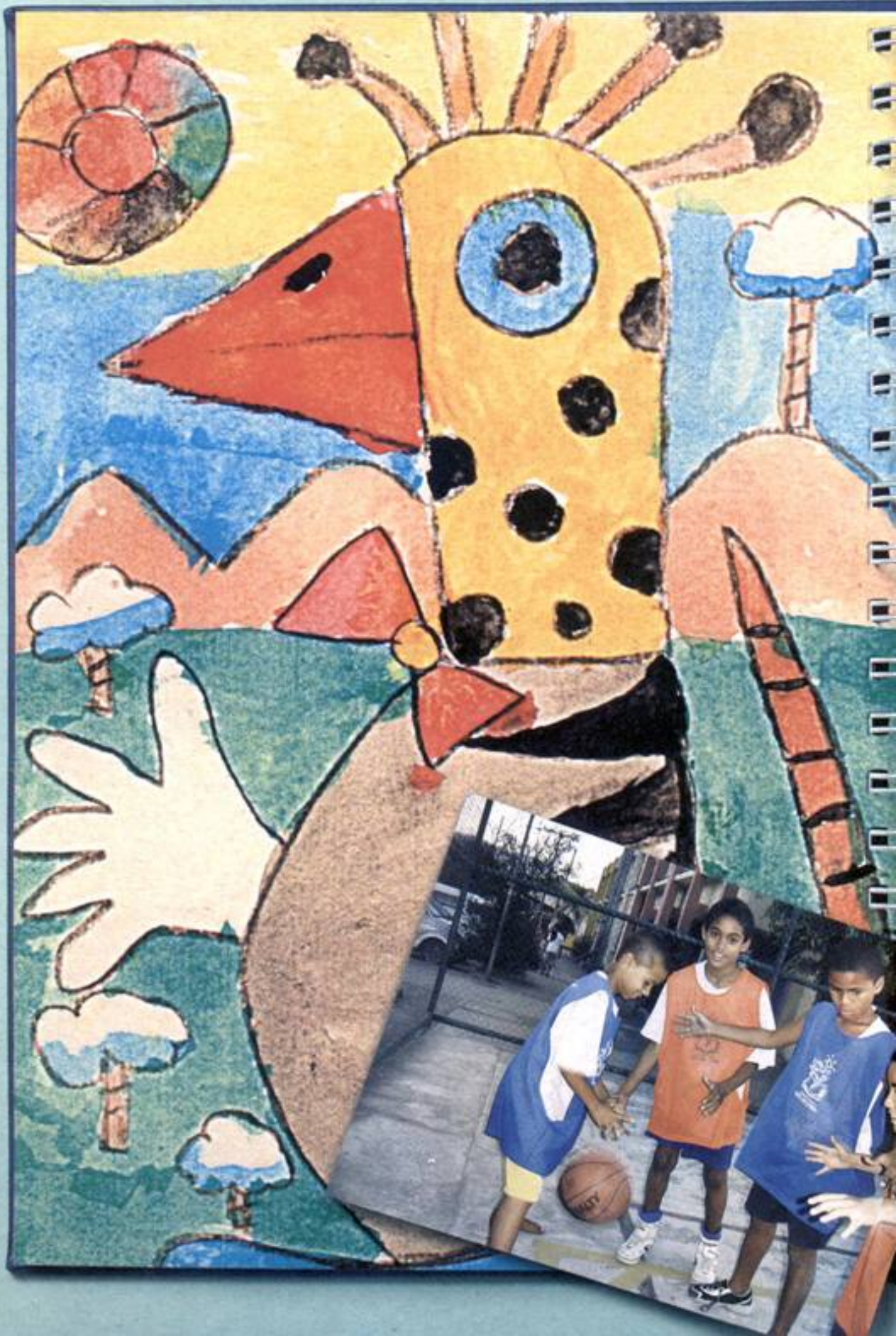
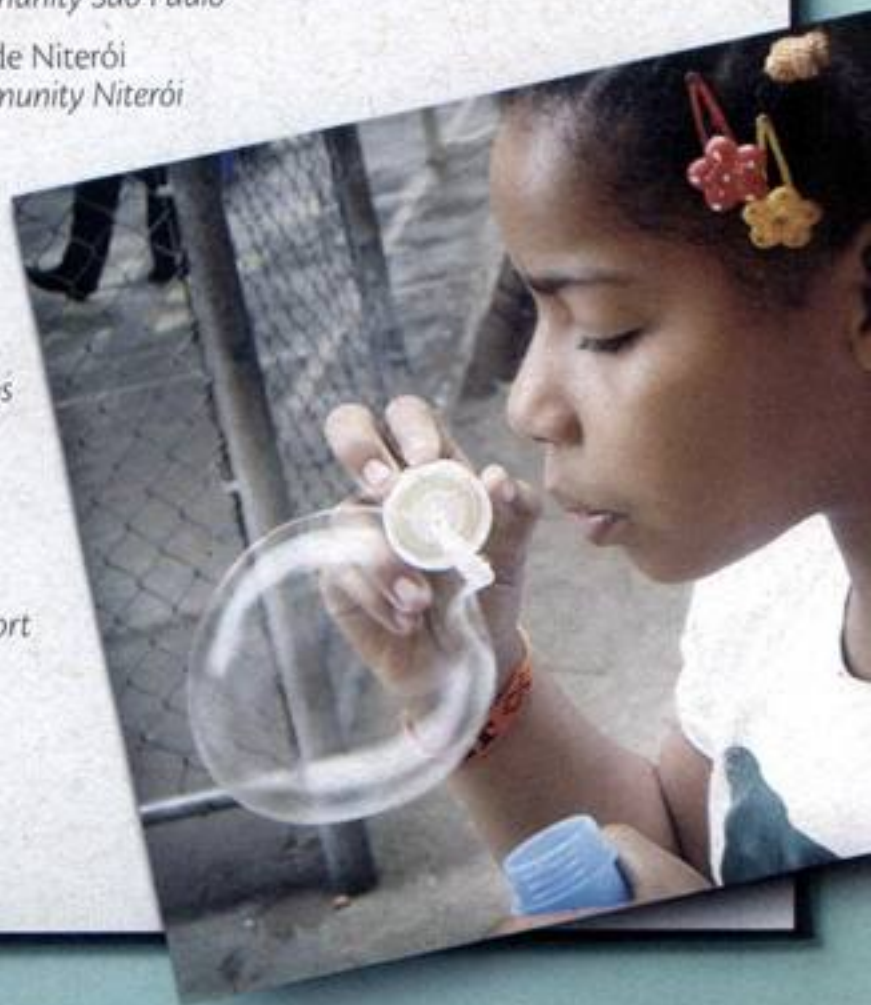


RELATÓRIO ANUAL
2005
ANNUAL REPORT





- 02 Editorial
Editorial
- 06 Programa Virando o Jogo
Changing the Game Program
- 10 Biblioteca Comunitária
Community Library
- 12 Programa de Formação de Agentes Comunitários Niterói
Community Agents Development Program Niterói
- 14 Programa de Formação de Agentes Comunitários São Paulo
Community Agents Development Program São Paulo
- 16 Programa de Formação de Agentes Comunitários em Esportes e Lazer
Community Agents Development in Sports Program
- 18 Programa Dois Toques
Two Moves Program
- 20 Projetos Complementares
Complementary Program
- 22 Relação com a Comunidade São Paulo
Relationship with the Community São Paulo
- 24 Relação com a Comunidade Niterói
Relationship with the Community Niterói
- 26 No Exterior
Other Countries
- 28 Equipe
Staff
- 30 Voluntários e Parcerias
Volunteers and Partnerships
- 31 Sócios Titulares
Honor Partner Members
- 36 Parecer dos Auditores
Independentes
Independent Auditor's Report



ALÉM DE NOSSAS BARREIRAS

Durante os últimos sete anos consideramos um exercício diário o nosso esforço para transformar a realidade de crianças e jovens por meio da Educação, Cultura e Assistência Social.

No ano de 2005, a Fundação Gol de Letra conquistou resultados importantes, proporcionando mais autonomia aos jovens e promovendo um envolvimento cada vez maior das famílias e das comunidades que fizeram parte dos projetos e das ações desenvolvidos por nossos educadores.

Esse diagnóstico começou a ser revelado com os primeiros resultados da Avaliação Externa dos Programas "Dois Toques" e "Formação de Agentes Comunitários (FAC) - Esporte e Comunicação". Esse importante processo avaliativo pretende mostrar o impacto social da metodologia utilizada pela Fundação ao longo de sua existência, para que no futuro possamos sistematizar e disseminar essa inesquecível experiência.

O ano de 2005 foi marcado pela decisão ousada e desafiadora de ampliar nosso campo de atuação, na busca de alternativas para que os nossos projetos possam ser desenvolvidos em outras comunidades, como a do Jacaré, localizada na cidade de Niterói, e também no bairro do Caju, situado na cidade do Rio de Janeiro.

Na região oceânica da cidade de Niterói, iniciamos uma aproximação com a rede pública de ensino onde os jovens estiveram envolvidos em ações de Comunicação, Artes Plásticas e Informática, sempre com o envolvimento das comunidades locais.

Na Vila Albertina, em São Paulo, o "Projeto Escola - Ação Esportiva" conseguiu integrar alunos e professores das Escolas das Redes Municipal e Estadual em ação conjunta com os educadores da Fundação Gol de Letra.

"A Cultura Nordestina Brasileira" foi tema dos trabalhos pedagógicos no programa "Virando o Jogo", em São Paulo, proporcionando o reconhecimento e pertencimento das famílias no resgate de sua memória e suas origens.

Em Niterói, a preocupação com o meio ambiente esteve presente durante o processo de desenvolvimento do programa "Dois Toques" e nas ações de cidadania que envolveram crianças, jovens e pessoas das comunidades locais, que surgiram como novas lideranças e reforçaram importante atuação no exercício de seus direitos e deveres na sociedade.

Todas essas conquistas devem ser compartilhadas com funcionários, colaboradores, parceiros, voluntários e sócios da Fundação Gol de Letra, aos quais deixamos o nosso agradecimento pela dedicação e apoio prestados durante todo o ano.

A cada ano que passa, apresentamos resultados que sempre nos encantam, surpreendem e motivam para uma nova trajetória, um novo desafio; somando e multiplicando esse aprendizado com nossas crianças e jovens e com a comunidade, num jogo que vale, acima de tudo, a descoberta de valores, crenças e novos desafios, as trocas de conhecimento e a forma de informar, entreter, mobilizar.

Rai de Oliveira
Diretor-Presidente

Leonardo Nascimento de Araújo
Presidente do Conselho Curador



BEYOND OUR BARRIES

During the last 7 years, we considered a daily exercise our effort to change the reality of children and teenagers through education, culture and social work.

In 2005, 'Gol de Letra' Foundation conquered important results, providing more autonomy to the teens and promoting a bigger and bigger involvement of the families and the community with in some way had been part of the projects and actions developed by our educators.

This diagnostic started being revealed by the first external evaluation results of "Two Moves" (Dois Toques) and Community Agents Development programs. This important evaluating process intends to show the social impact of the methodology used by the institution during its existence, so that we can systematize and disseminate this unforgettable experience in the future.

The year 2005 was marked by the challenging and daring decision of upgrading our acting field in search of alternatives, so that our projects could be developed in other communities, as in Jacaré, placed in Niterói city and also in Caju neighbourhood, located in Rio de Janeiro.

On the ocean region of Niterói, we started getting closer to the education public net in which the teenagers got involved in communication, arts and computer science actions, always involving the local communities.

In Vila Albertina, São Paulo, the "School Project" incentivated an integration of students and teachers from state and municipal schools, on a joint action with the educators of 'Gol de Letra' Foundation.

The Brazilian Northern Culture was the theme of the pedagogic jobs from "Changing the Game" (VJ) program, in São Paulo, providing a recognition and a belonging sense of the families to their memories and origin.

In Niterói, the concerning about the environment was present during the development process of "Two Moves" (2T) program and the citizenship actions that involved children, teenagers and people from the local communities. Those people appeared as new leadership and reinforced an important action about rights and dues in society.

All of these achievements must be shared with the cooperative employees, partners, volunteers and members of 'Gol de Letra' Foundation, to whom we dedicate our gratitude for the dedication and support given all year long.

Each year that goes by we show results that always enchant and amaze us and also motivate us for a new course, a new challenge, adding and multiplying this knowledge with our children and teenagers and the community that wins a game that above all, what worths is the values discovery, beliefs and new challenges.

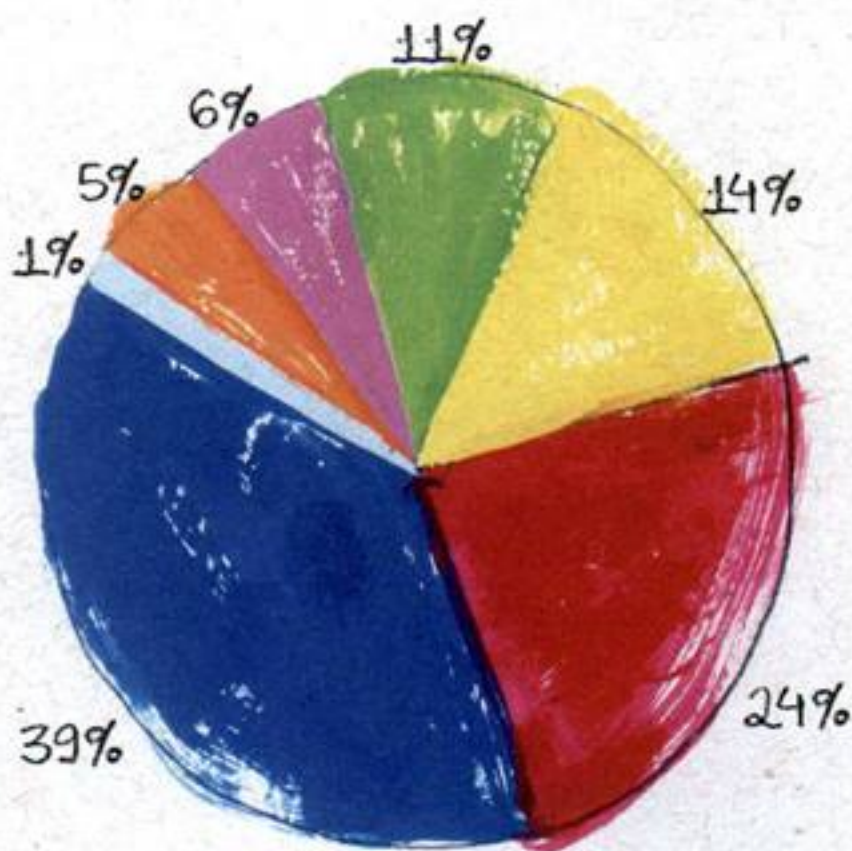
Rol de Oliveira
President Director

Leonardo Nascimento de Araújo
Curator Council President



TOTAL DE RECEITAS 2005 - INCOMES TOTAL 2005

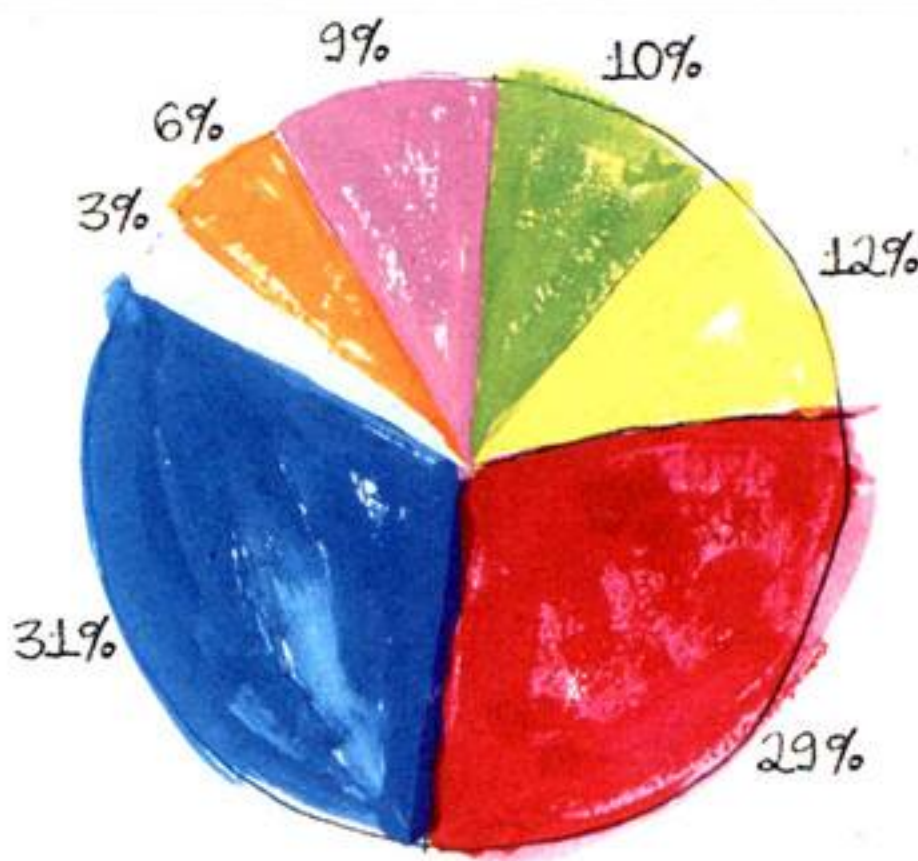
Empresas Financiadoras - Sponsoring Companies	R\$ 1.197.658
Associações e Organizações no Exterior - Foreign Associations and Organizations	R\$ 747.288
Eventos - Events	R\$ 438.863
Fundações/Institutos - Foundations/Institutes	R\$ 323.680
Pessoas Físicas/Sócios - Individuals/Members	R\$ 187.441
Leis de Incentivo - Incentive Laws	R\$ 150.000
Empresas Campanhas - Companies Campaigns	R\$ 34.990
SUBTOTAL	R\$ 3.079.920
Receitas Financeiras - Financial Incomes	148.997
TOTAL	R\$ 3.228.917



- Empresas Financiadoras - Sponsoring Companies
- Associações e Organizações no Exterior - Foreign Associations and Organizations
- Eventos - Events
- Fundações/Institutos - Foundations/Institutes
- Pessoas Físicas/Sócios - Individuals/Members
- Leis de Incentivo - Incentive Laws
- Empresas Campanhas - Companies Campaigns

APLICAÇÃO EM PROJETOS E PROGRAMAS - INVESTMENT IN PROJECTS AND PROGRAMS

Virando o Jogo São Paulo - <i>Changing the Game Program São Paulo</i>	R\$	721.303
Dois Toques Niterói - <i>Two Moves Niterói</i>	R\$	655.981
FAC Esportes - Formação de Agentes Comunitários Niterói e São Paulo - <i>Community Agents Development in Sports Niterói and São Paulo</i>	R\$	272.438
Área Social Niterói e São Paulo - <i>Social Area Niterói and São Paulo</i>	R\$	225.156
Projetos Complementares - <i>Complementary Projects</i>	R\$	207.085
FAC Artístico e de Comunicação - Formação de Agentes Comunitários Niterói e São Paulo - <i>Community Agents Development Arts and Communication Niterói and São Paulo</i>	R\$	131.135
Biblioteca Comunitária e Brinquedoteca Niterói e São Paulo - <i>Community Library and Toy Library Niterói and São Paulo</i>	R\$	65.417
SUBTOTAL	R\$	2.278.515
Apoio Administrativo (Niterói e São Paulo) - <i>Administrative Support (Niterói and São Paulo)</i>	R\$	1.234.993
TOTAL	R\$	3.513.508



- Virando o Jogo São Paulo - *Changing the Game Program São Paulo*
- Dois Toques Niterói - *Two Moves Niterói*
- FAC Esportes - Formação de Agentes Comunitários Niterói e São Paulo - *Community Agents Education in Sports Niterói and São Paulo*
- Área Social Niterói e São Paulo - *Social Area Niterói and São Paulo*
- Projetos Complementares - *Complementary Projects*
- FAC Artístico e de Comunicação - Formação de Agentes Comunitários Niterói e São Paulo - *Community Agents Education Arts and Communication Niterói and São Paulo*
- Biblioteca Comunitária e Brinquedoteca Niterói e São Paulo - *Community Library and Toy Library Niterói and São Paulo*

PROGRAMA VIRANDO O JOGO – SÃO PAULO – SP

A compreensão sobre direitos e deveres faz parte do dia-a-dia das aulas e contribui para o desenvolvimento de habilidades sociais. A convivência em grupo e o respeito entre as pessoas são elementos educacionais do programa "Virando o Jogo", que em 2005 deu continuidade ao processo de ensino-aprendizagem em relação às áreas de conhecimento, e de desenvolvimento à multiplicação dessas atitudes e saberes, nos ambientes onde vivem as crianças de 7 a 14 anos da Vila Albertina, em São Paulo.

A equipe constituída por profissionais de educação e jovens da comunidade em processo de formação investiu no desenvolvimento do tema norteador - a Cultura Nordestina Brasileira -, que possibilitou um resgate à origem de muitas famílias. Os novos conhecimentos foram aplicados nas atividades de Dança, Música, Teatro, Biblioteca, Brinquedoteca, Artes Plásticas, Informática, Leitura Escrita, Capoeira e Educação Física.

As crianças e adolescentes participaram das decisões pedagógicas opinando sobre o que pesquisar, aprender e experimentar, resgatando assim jogos e brincadeiras populares da região nordestina. Utilizaram a literatura de cordel, a história do cangaço, as influências do xaxado, do maculelê, do maracatu, do forró e do xote, possibilitando um olhar diferente às atividades de Dança, Música e Leitura e Escrita.

Na Informática, as crianças criaram passatempos e desenhos referentes à cultura nordestina. Nas artes, aprenderam a técnica do empapelamento, que contribuiu para a produção e confecção de bonecos de vários tamanhos, personagens de diferentes histórias que foram expostos na parede da sala de Artes, transformando-a em um verdadeiro cenário.

O caminho percorrido para motivar as crianças e adolescentes envolveu projetos comuns entre as áreas de conhecimento e proporcionou a realização de aulas com estratégias criativas, fóruns, rodas de conversa, momentos de socialização e atividades de higiene bucal.

O circuito de visitação a museus, exposições e espetáculos, assim como as oficinas, que são espaços de livre escolha, proporcionaram uma maior integração e vivência entre crianças de diferentes faixas etárias.

CHANGING THE GAME PROGRAM – SÃO PAULO – SP

The comprehension about rights and dues is part of the every day life classes and contributes to develop social abilities. The group relationship and respect between people are education elements of "Changing the Game" program that in 2005 continued the teaching-learning process related to the knowledge areas, and the development of the multiplication of these attitudes and contents, in the environment where these children from 7 to 14 years old live, Vila Albertina neighborhood, São Paulo.

The team consisted of education professionals and teenagers from the community, attending to the education process, invested in the development of the leading theme - The Brazilian Northern Culture, which provided a brought back to the origin of many families.

The new knowledge was used in the dance, music, theatre, library, "toy library", arts, computer science, reading writing "capoeira" and physical education activities.

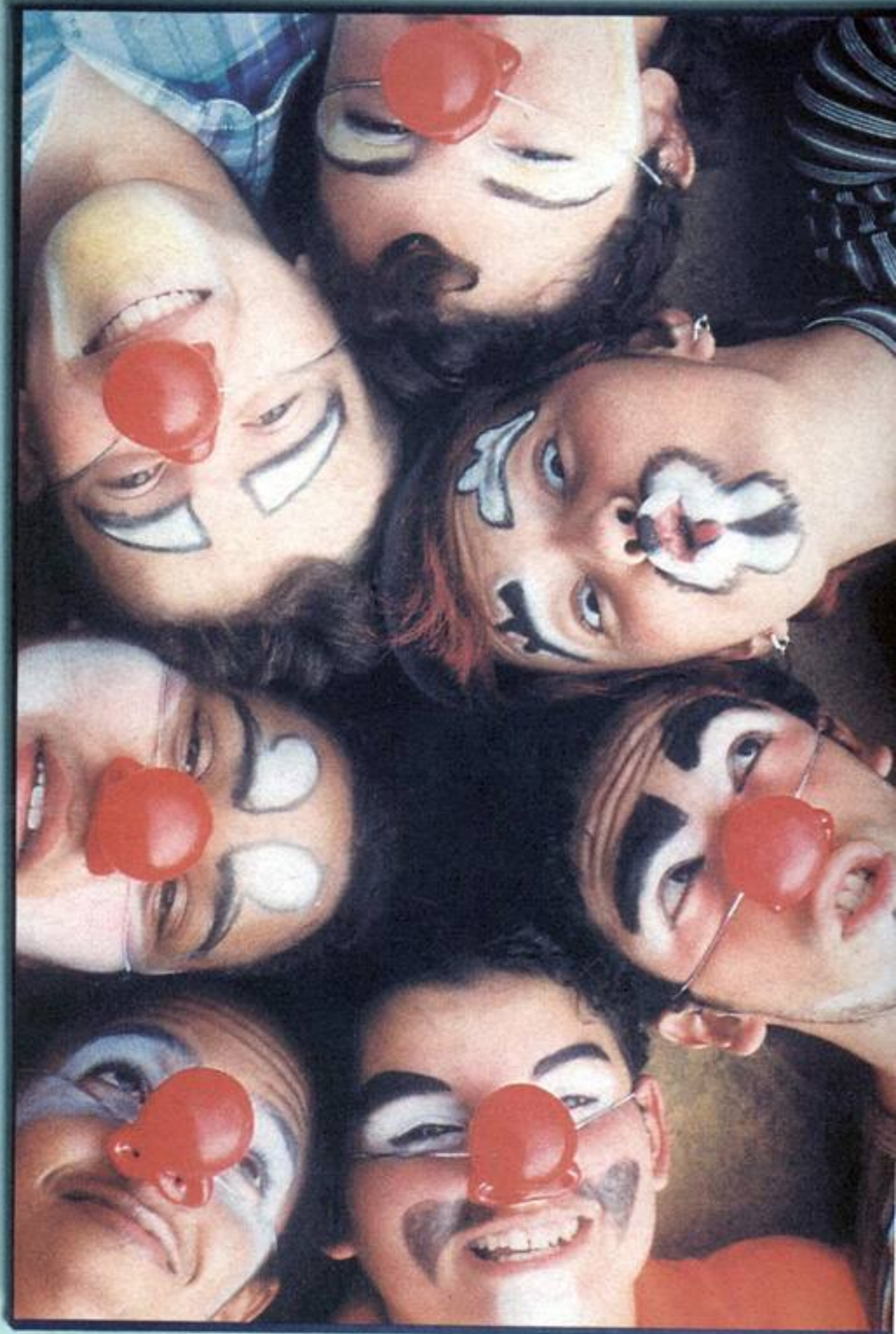
The children and teenagers took part in the educational decisions, giving opinions about what they would research, learn and experience, bringing back games and popular games from the Northern region.

They used "trash" (literature), the history of "cangaço", the influences of Northern rhythms as "xaxado", "maculelê", "maracatu", "forró", "xote", making possible a different look to the dance music and reading writing activities.

At the computer science classes, the children created pastimes and draws referring to Northern culture. On arts, they learned techniques to deal with paper, which contributed to the production and manufacturing of dolls from many different sizes and characters from different stories. These dolls were exhibited on the arts room walls turning it into a real scenery.

The path crossed to motivate children and teenagers involved common projects between the areas of knowledge, providing classes with creative strategies, forums, chats, socializing moments and oral hygienic activities.

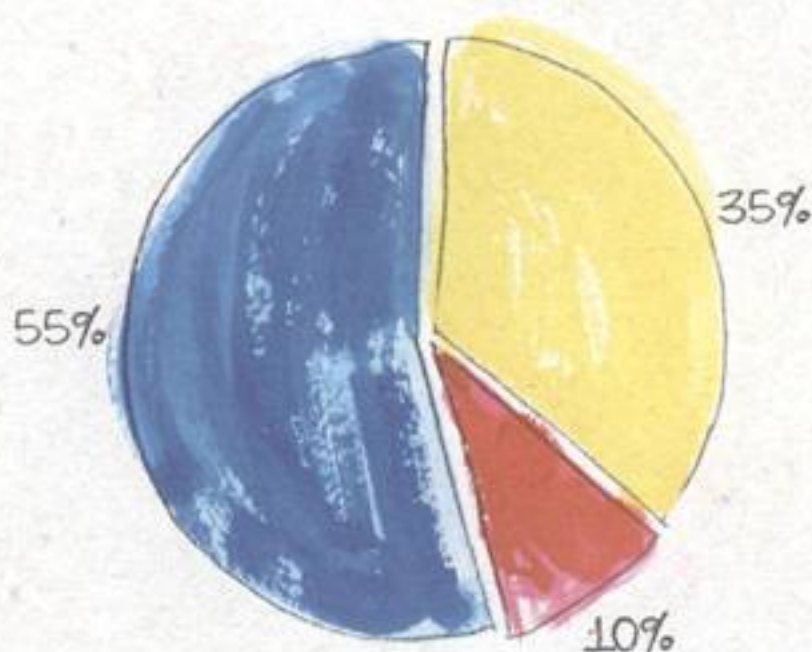
The visits to museums, exhibitions and shows circuit as well as the workshops free choice places, provided a bigger integration and experience between children from different ages.



PROGRAMA VIRANDO O JOGO - SÃO PAULO - SP
CHANGING THE GAME - SÃO PAULO - SP

FONTE DOS RECURSOS - ORIGIN OF RESOURCES

Empresas Financiadoras - Sponsoring Companies	R\$	397.021	55%
Fundações/Institutos - Foundations/Institutes	R\$	72.513	10%
Fundo Institucional - Institutional Fund	R\$	251.769	35%
Total	R\$	721.303	100%

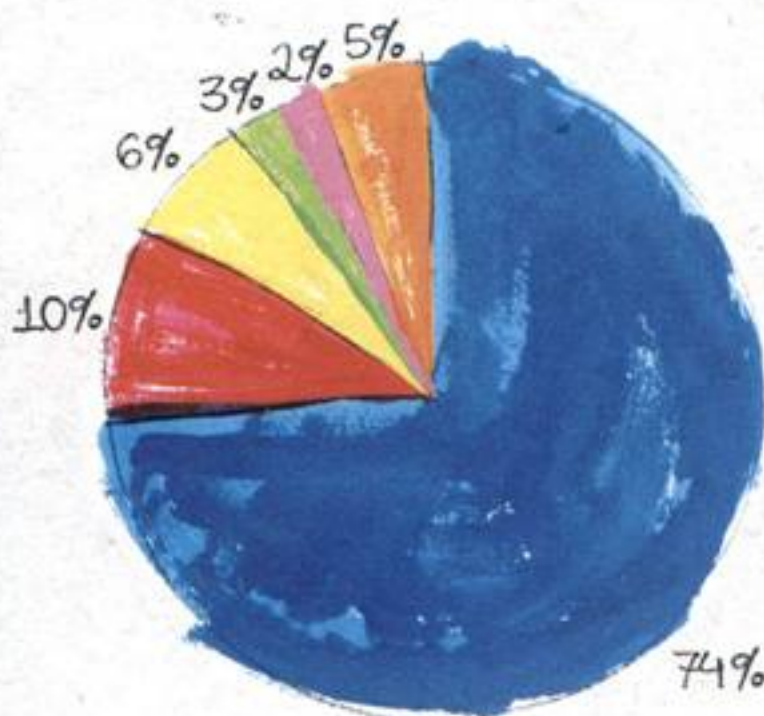


- Empresas Financiadoras - Sponsoring Companies
- Fundações/Institutos - Foundations/Institutes
- Fundo Institucional - Institutional Fund



APLICAÇÃO DOS RECURSOS - RESOURCES INVESTMENTS

Recursos Humanos - Human Resources	R\$ 532.468	74%
Administrativas - Administratives	R\$ 70.550	10%
Alimentação - Food	R\$ 46.503	6%
Materiais - Materials	R\$ 20.502	3%
Despesas com Veículos - Vehicles Expenses	R\$ 11.762	2%
Outras - Others	R\$ 39.518	5%
Total	R\$ 721.303	100%



- Recursos Humanos - Human Resources
- Administrativas - Administratives
- Alimentação - Food
- Materiais - Materials
- Despesas com Veículos - Vehicles Expenses
- Outras - Others



FUNDAÇÃO DO LIVRO DA LETRA

FORMAÇÃO DE MEDIADORES E MONITORES EM BIBLIOTECA E BRINQUEDOTECA - SP/RJ

Para desenvolver o hábito da leitura e o prazer pela aquisição do conhecimento em crianças, jovens e adultos, a Fundação Gol de Letra oferece um acervo com mais de 10 mil títulos, além do acesso gratuito à internet na Biblioteca Comunitária de São Paulo, e disponibiliza, em Niterói, cerca de 3 mil títulos para crianças atendidas. E foi nesses espaços, de biblioteca e brinquedoteca, que em 2005 aconteceu o programa de "Formação de Mediadores e Monitores", que atendeu jovens de 15 a 21 anos, por meio de capacitação teórica e prática para atuarem como mediadores com as crianças nos programas Virando o Jogo, Dois Toques e outras propostas interativas.

Em São Paulo, o programa capacitou 20 jovens para atividades semanais de mediação de leitura e aplicação de jogos e brincadeiras educativas. Eles aprenderam a organizar, planejar e avaliar suas ações, orientados por um educador formador.

O Diário do Leitor, elaborado com resenhas, sínteses e textos próprios, foi uma das estratégias para uma melhor redação, exposição de idéias e reflexões pessoais.

Em Niterói, 10 jovens mediadores e monitores participaram de reuniões e oficinas voltadas para o aprimoramento de suas práticas, que foram diariamente registradas, propiciando trocas sobre as experiências adquiridas. Esses jovens mantiveram bom aproveitamento escolar e dois prestaram vestibular para cursos na área de educação.

A equipe da brinquedoteca de São Paulo investiu no resgate das brincadeiras de rua e na confecção de brinquedos com sucata. Em Niterói, eles fizeram parte dos projetos da área de Educação Física, pesquisando sobre brincadeiras tradicionais infantis, além do atendimento semanal aos participantes.

MEDIATORS AND MONITORS DEVELOPMENT AT LIBRARY AND "TOY LIBRARY" - SP/RJ

To develop the reading habit and the pleasure to acquire knowledge in children, teenagers and adults, the Gol de Letra Foundation offers a library with a collection featuring over ten thousand titles besides free access to the internet at the Biblioteca Comunitária de São Paulo. There are around three thousand titles available for the attended children in Niterói.

These were the locations where the "Mediators and Monitors" Development program took place in 2005. It attended young boys and girls ranging from 15 to 21 years old providing them with theoretical and practical qualification to become mediators amongst children in programs such as Virando o Jogo, Dois Toques and other interactive endeavors.

The program qualified 20 young people to mediate weekly reading activities and apply educational games in São Paulo. They learned to plan, organize and evaluate their actions, oriented by a creative educator.

The Diário do Leitor (The Reader's Diary), covering reviews, compositions and texts written by our children was a valuable strategy to make them achieve better writing skills, clearest presentation of ideas and personal views.

Ten young mediators and monitors participated of meetings and workshops to improve their practices which were daily registered in Niterói, propitiating an interesting exchange of acquired experiences. These mediators kept a good performance at school and two of them opted for University courses in the educational area.

The "toy library" team in São Paulo has bet in a revival of street entertainment and the confection of toys made from discarded material. They took part of projects in the Physical Education field in Niterói, researching children's traditional games besides the weekly participants' attendance.



BIBLIOTECA E BRINQUEDOTECA COMUNITÁRIA - NITERÓI E SÃO PAULO

COMMUNICATION LIBRARY AND TOY LIBRARY - NITERÓI AND SÃO PAULO

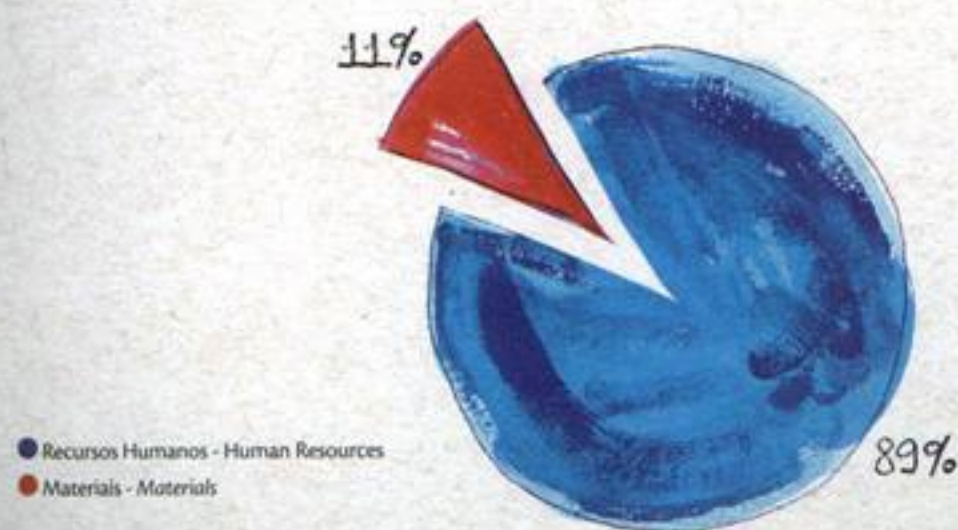
FONTE DOS RECURSOS - ORIGIN OF RESOURCES

Fundações/Institutos - Foundations/Institutes	R\$ 43.222	66%
Empresas Financiadoras - Sponsoring Companies	R\$ 22.195	34%
Total	R\$ 65.417	100%



APLICAÇÃO DOS RECURSOS - RESOURCES INVESTMENTS

Recursos Humanos - Human Resources	R\$ 58.462	89%
Materiais - Materials	R\$ 6.955	11%
Total	R\$ 65.417	100%



FORMAÇÃO DE AGENTES COMUNITÁRIOS FAC NITERÓI – RJ

No ano passado, o programa de Formação de Agentes Comunitários (FAC) envolveu dezesseis jovens na oficina de Vídeo e 145 na oficina de Esporte, sendo que nove deles participaram do processo de formação específica de agente.

Durante o ano, eles freqüentaram espaços de debates ampliando seus pontos de vista sobre diferentes realidades e discutindo temas como política, juventude, cultura, saúde, risco social, trabalho e cidadania. As atividades de integração entre as oficinas aconteceram bimestralmente ora nas modalidades desportivas, ora na área de vídeo. Entre as atividades extras, estão os torneios como o "MILAN Camp Junior" e o intercâmbio internacional em parceria com a ONG francesa "Sport Dans La Ville".

Visando o exercício da autonomia para as ações de organização, captação e gestão de recursos durante o desenvolvimento do programa, os jovens da Fundação Gol de Letra participaram de cursos específicos oferecidos pela ONG "Comitê para Democratização da Informática" (CDI) e sondaram as demandas das comunidades. Essa iniciativa resultou em ações esportivas em escolas de futebol nos bairros de Piratininga e do Engenho do Mato, com uma média de atendimento de 85 alunos, com idade entre 10 e 18 anos.

Ações da oficina de vídeo foram realizadas no projeto "Cineclube" nas escolas públicas da região oceânica, com sessões de filmes que atraíram aproximadamente 750 espectadores. A oficina também aprofundou conteúdos específicos das linguagens do audiovisual por intermédio de trabalhos experimentais, que resultaram na produção de curtas-metragens como o "Grafite em Foco", exibido no Festival de Cinema de Fortaleza.

Cerca de 50 jovens participaram de atividades de Artes Plásticas e Informática, inseridas no programa "Escola Aberta", que foi adotado como parte das atividades voltadas à comunidade do entorno da Escola Estadual Marcos Valdemar.

Junto às famílias, foram realizados encontros temáticos para que a comunidade pudesse desenvolver e compartilhar experiências sobre a realidade dos jovens e discutir projetos pessoais e sociais.

COMMUNITY AGENTS DEVELOPMENT - FAC NITERÓI – RJ

Last year the Community Agents Development program (FAC) included 16 young people at the Video workshop and 145 at the Sports workshop. And nine of these participated of the agents' specific training.

During the year they frequented debate spaces which made them expand their points of view on different realities and discuss themes such as politics, youth, culture, health, social risk, work and citizenship. The integration activities between the workshops happened bimonthly alternating sports and video areas. Tournaments such as the "MILAN Camp Junior" and the international exchange in partnership with the French NGO "Sport Dans La Ville" are amongst the extra activities.

During the program, the Gol de Letra Foundation young team took part of specific courses offered by the NGO Informatics Democratization Committee (CDI) and have speculated around the communities' demands aiming at an autonomy's exercise for resources' organization, collection and management. This initiative resulted in sportive actions at soccer schools in the neighbourhoods of Piratininga and Engenho do Mato with an average attendance of 85 pupils with ages from 10 to 18 years.

Video workshop's events happened inside the project "Cineclube" in public schools at the oceanic area with movie sessions which attracted around 750 viewers. The workshop also deepened audiovisual languages' specific contents through experimental works which resulted in the production of short films like "Grafite em Foco" ("Graffiti on Focus") which was exhibited at the Festival de Cinema de Fortaleza.

Around 50 young people participated of Plastic Arts and Informatics activities inside the program "Escola Aberta" ("Open School") which was adopted as part of the activities for the community in the surroundings of the Escola Estadual Marcos Valdemar.

Thematic meetings happened with the families to make the community develop and share experiences on young people's reality and also discuss personal and social projects.



FORMAÇÃO DE AGENTES COMUNITÁRIOS FAC ARTÍSTICO E DE COMUNICAÇÃO - SÃO PAULO

O programa de Formação de Agentes Comunitários (FAC) em 2005 contou com aproximadamente 170 jovens inscritos em oficinas de Artes Visuais, Dança, Música, Teatro, Jornal, Audiovisual, Grafite e Fotografia. Dessa forma a Fundação Gol de Letra investiu na formação dos jovens seguindo três objetivos específicos: o de desenvolver aprendizagens artísticas e de comunicação; de aprimorar o poder de reflexão e ação sobre as problemáticas sociopolíticas e culturais; e de promover o estímulo de atuação dos jovens como agentes comunitários multiplicadores de conhecimentos e valores em suas escolas, ambientes familiares e espaços educativos da comunidade em que vivem.

A cada dia, os jovens mostraram-se mais capacitados e ativos no processo de planejamento, execução e avaliação do programa, por meio da Comissão de Jovens e de outros espaços de diálogo criados em suas oficinas, principais canais de comunicação entre eles, educadores e coordenadores.

Os Fóruns e Saraus, atividades da formação comum, abordaram temas atuais e significativos como: Rádios Comunitárias, Violência Doméstica e Infantil, Guerra do Tráfico, Mensalão e Desarmamento.

A autonomia dos jovens e o estímulo à criação de ações de intervenção na comunidade foram elementos importantes em 2005. Cada jovem ou grupo apresentou seu próprio ritmo na proposição de intervenções, o que fez com que os projetos de intervenção elaborados pelo FAC caminhassem de acordo com as possibilidades, competências e habilidades individuais.

Um exemplo de dedicação e perseverança veio da jovem Liliane Aparecida Silvério. Com o seu Projeto "Fala que eu te escuto", ela desenvolveu junto às crianças portadoras de necessidades especiais da EMEE "Madre Lucie Bray" uma proposta de teatro. Esse desafio foi finalizado com apresentação de uma peça que envolveu adolescentes, famílias, escolas e a Fundação Gol de Letra.

ARTISTIC AND COMMUNICATION FAC COMMUNITY AGENTS DEVELOPMENT - SÃO PAULO

In 2005 approximately 170 young guys and girls got registered in Visual Arts, Dance, Music, Theatre, Newspaper, Video, Graffiti and Photograph workshops inside the Community Agents Development (FAC) program.

In this way Gol de Letra Foundation invested in training young people aiming at three specific goals: developing artistic and communication skills; improving both analytical abilities and attitude towards cultural and sociopolitical problems; stimulating the young to act as community agents multiplying and spreading knowledge and moral ethics in their schools, families and educational spaces.

These teenagers people proved to be more capable and active each day in the program's process of planning, execution and evaluation through the Comissão de Jovens (Young People Commission) and other dialogue spaces created in their workshops where pupils, educators and coordinators got in touch.

Forums and evening meetings which are common development activities approached today's meaningful themes such as communitarianism, domestic violence and violence against children, war on drugs traffic, disarming and the recent political scandal in Brazil which was named "mensalão" by the media.

The young people's autonomy and the stimulation to intervening actions at their community were key elements in 2005. Each individual showed its own pace when proposing social interventions in their communities which made FAC's projects keep the flow with their individual abilities and specialities.

A remarkable example of a dedicated and perseverant young individual is Liliane Aparecida Silvério. Her project "Fala Que Eu Te Escuto" (and I'll listen) introduced the theatre to children with special needs from EMEE "Madre Lucie Bray". This challenge was successfully concluded a play's exhibition in which teenagers, families, schools and Gol de Letra Foundation participated.

FAC ARTÍSTICO E DE COMUNICAÇÃO - FORMAÇÃO DE AGENTES COMUNITÁRIOS - NITERÓI E SÃO PAULO

COMMUNITY AGENTS DEVELOPMENT PROGRAM - ARTS AND COMMUNICATION - NITERÓI AND SÃO PAULO

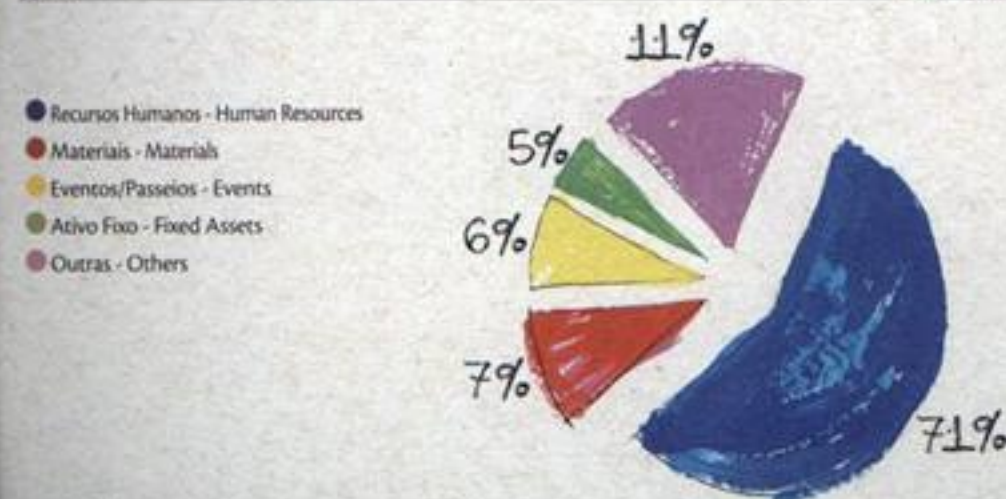
FONTE DOS RECURSOS - ORIGIN OF RESOURCES

Fundações/Institutos - Foundations/Institutes	R\$	45.387	35%
Empresas Financiadoras - Sponsoring Companies	R\$	38.679	29%
Fundo Institucional - Institutional Fund	R\$	47.069	36%
Total	R\$	131.135	100%



APLICAÇÃO DOS RECURSOS - RESOURCES INVESTMENTS

Recursos Humanos - Human Resources	R\$	92.451	71%
Materiais - Materials	R\$	9.457	7%
Eventos/Passeios - Events	R\$	8.432	6%
Ativo Fixo - Fixed Assets	R\$	6.484	5%
Outras - Others	R\$	14.311	11%
Total	R\$	131.135	100%



FORMAÇÃO DE AGENTES COMUNITÁRIOS FAC ESPORTES E LAZER - SÃO PAULO

O programa de Formação de Agentes Comunitários em Esportes e Lazer, desenvolvido em parceria com a Instituição Promove Ação Sociocultural e a Secretaria Municipal de Assistência Social, atendeu em 2005 mais de 330 jovens entre 13 e 18 anos, inscritos em seis modalidades esportivas (basquete, futsal, handebol, taekwondo, tênis e vôlei) e outras 150 pessoas, entre crianças e adultos, que utilizaram o espaço para práticas recreativas e de lazer.

Com mais de um ano e meio de participação nos treinamentos e nas formações técnica, específica e comum, os 16 agentes comunitários colocaram em prática os conhecimentos adquiridos ao longo do trabalho, planejando, executando e avaliando suas ações.

Os treinamentos específicos mantiveram sua estrutura pedagógica e socioeducativa, abrangendo atividades recreativas e prática oficial de jogo. O programa também contou com uma parceria de avaliação médica e física, proporcionando mais dados sobre a saúde dos participantes.

Os jovens envolveram-se em 10 eventos esportivos, nos quais puderam atuar ativamente em jogos amistosos. Além disso, tiveram a oportunidade de assistir às competições oficiais de cada modalidade.

Uma nova parceria permitiu a ampliação das ações esportivas e possibilitou a agregação do trabalho em escolas públicas da região, criando assim o "Projeto Escola". As formas de atendimento são as mesmas descritas no programa FAC e a parceria possibilitou o atendimento de 215 crianças e jovens, divididos entre as modalidades basquete, tênis e taekwondo.

COMMUNITY AGENTS DEVELOPMENT – FAC SPORTS AND LEISURE SÃO PAULO - SP

In 2005, the Sports and Leisure Community Agents Development program, developed in partnership with Social and Educational Pole Promove Vila Albertina and the Social Work Municipal Department, had more than 330 teenagers from 13 to 18 years old, developing some activity among the six sporting modalities (basketball, "indoor soccer", handball, taekwondo, tennis and volleyball) and about 150 other people, including children and adults, that used the place to practice some recreational and leisure activity.

The 16 community agents practiced the knowledge acquired in almost two years, on the technical, specific and common education, planning, performing and evaluating their actions.

The sporting practice maintained its educational and social structure, that includes from recreational activities to games. The program had also a health partnership, wich offered medical and physical check-up to all the participating teens.

Ten sporting events were proposed, where the teens could play friendly games as much as watch oficial games in all 6 modalities of the program.

A new partnership allowed a sporting expansion and also an approach to the public schools in the community, creating the "School Project". The working structure is the same as in FAC Sports Programm and 215 children and teens took part of the project, practicing basketball, tennis or taekwondo.

FAC ESPORTES - FORMAÇÃO DE AGENTES COMUNITÁRIOS - NITERÓI E SÃO PAULO

COMMUNITY AGENTS DEVELOPMENT IN SPORTS - NITERÓI AND SÃO PAULO

FONTE DOS RECURSOS - ORIGIN OF RESOURCES

Empresas Financiadoras - Sponsoring Companies	R\$ 272.438	100%
Total	R\$ 272.438	100%

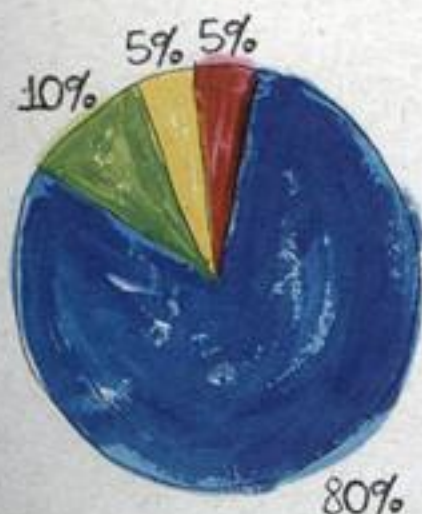
100%



● Empresas Financiadoras
Sponsoring Companies

APLICAÇÃO DOS RECURSOS - RESOURCES INVESTMENTS

Recursos Humanos - Human Resources	R\$ 218.816	80%
Serviços Terceiros - Hired Services	R\$ 13.648	5%
Administrativas - Administrative	R\$ 13.275	5%
Outras Despesas - Another Expenses	R\$ 26.699	10%
Total	R\$ 272.438	100%



● Recursos Humanos - Human Resources
● Serviços Terceiros - Hired Services
● Administrativas - Administrative
● Outras Despesas - Another Expenses



DOIS TOQUES - NITERÓI - RJ

A Fundação Gol de Letra projetou para 2005 a realização de atividades junto às escolas públicas da região oceânica de Niterói. Dessa forma realizou ações de Cultura, Cidadania, Esporte, Saúde, Lazer e eventos socioeducativos com assuntos de interesse da comunidade, que promoveram a elevação da auto-estima e ajudaram na construção do conhecimento entre os alunos e os profissionais das escolas.

Paralelamente, o programa Dois Toques desenvolveu suas atividades junto às crianças e jovens por intermédio de projetos temáticos com o foco em "Meio Ambiente", atuando sempre integrado à área Social, intervindo conjuntamente na educação familiar e participando ativamente no fortalecimento comunitário.

Na Música, o projeto carnaval inaugurou o ano mobilizando as demais linguagens desenvolvidas no programa. O trabalho com a Orquestra de Percussão foi outro expoente da área para a composição de novos arranjos para as canções infantis e da MPB.

Um projeto sobre a cultura Hip-hop, desenvolvido pela equipe de Dança, resultou na criação de coreografias e arranjos percussivos inéditos, além da gravação de um clipe envolvendo alunos da oficina de Música.

A área de Educação Física realizou atividades e pesquisas sobre conteúdos recreativos e desportivos, desenvolvendo conhecimentos e habilidades sobre jogos e brincadeiras populares da cultura brasileira e noções de iniciação desportiva.

A oficina de Leitura, Escrita e Informática trabalhou com os projetos "Histórias em Quadrinhos", "Impressionismo" e a terceira edição dos "Jogos do Mundo", em parceria com a área de Educação Física.

Os projetos da Biblioteca e Brinquedoteca contribuíram para diversificar o repertório literário e aumentar o interesse dos participantes por novos títulos, estilos de texto, novos brinquedos, brincadeiras e jogos.

Além de todas essas atividades, o programa Dois Toques realizou três intercâmbios internacionais, os projetos "Semana Cultural" e "Semana pelos Direitos da Criança e do Adolescente", e as festas do folclore, aniversário da Fundação Gol de Letra e de encerramento dos semestres.

TWO MOVES - NITERÓI / RJ

'Gol de Letra' Foundation projected activities to be done with the public schools from the ocean region of Niterói in 2005.

This way, it provided culture, citizenship, sports, health and leisure actions, including socio-educational events with interesting subjects to the community. These actions also provided an upgrade to the self-esteem and helped the construction of knowledge between the students and the professionals of the school.

At the same time, "Two Moves" program developed its activities with the children and teenagers through thematic projects, focused on the environment, always acting with the social area, working together, related to the family education and the strengthening of the community.

Related to music, the Carnival project started the year mobilizing the other languages developed in the program. The work with the Percussion Orchestra was another exponent of the area to compose new arrangements for the childish and Brazilian popular music (MPB) songs.

A Hip-Hop Culture project developed by the dance team had as result the creation of new choreographies and percussion arrangements, including a clip recording involving the music workshop students.

The physical education area made activities and researches about recreational and sporting contents, developing knowledge and abilities about games and popular games from the Brazilian culture, moreover notions about sports beginning.

The reading writing and computer science workshops worked with the "Comic Strips", "Impressionism" and the third edition of "World Games" projects, connected to physical education subject.

The Library and "toy library" projects contributed to vary the literary list and to increase the participants desire for new titles, text styles and new games.

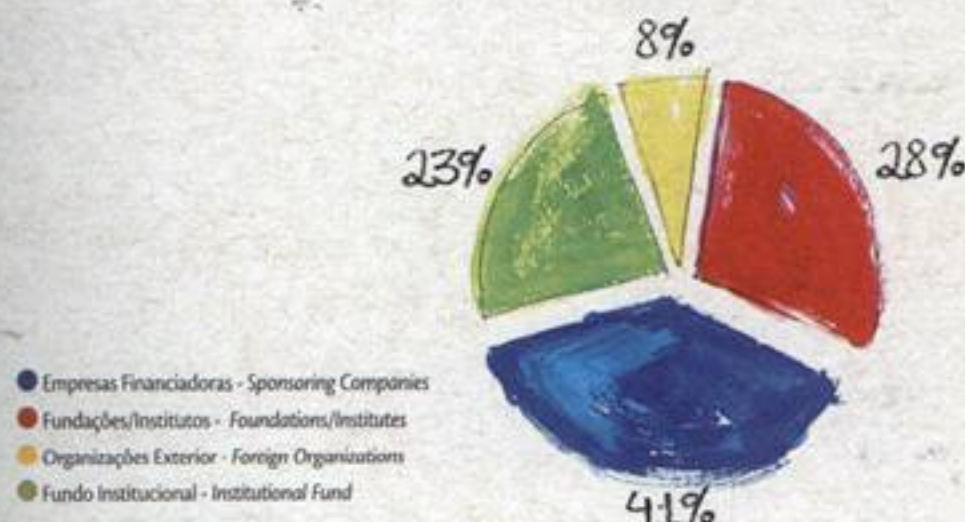
"Two Moves" program also provided three international exchanges trips, the "Cultural Week" and the "Week for the Children and Teenagers Rights" projects and folklore parties, 'Gol de Letra' Foundation's birthday and the ending of the semesters.



DOIS TOQUES - NITERÓI/RJ - TWO MOVES - NITERÓI/RJ

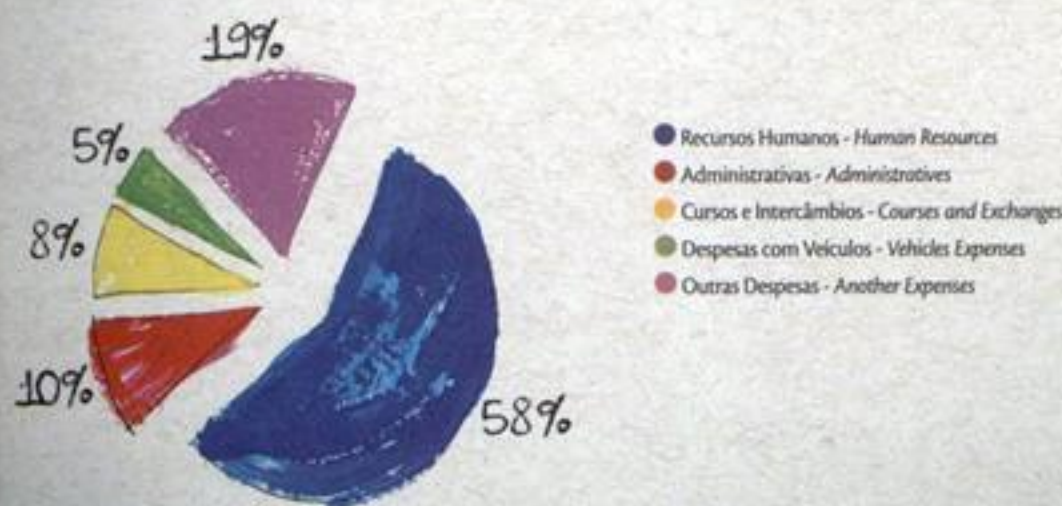
FONTE DOS RECURSOS - ORIGIN OF RESOURCES

Empresas Financiadoras - Sponsoring Companies	R\$ 270.535	41%
Fundações/Institutos - Foundations/Institutes	R\$ 183.010	28%
Organizações Exterior - Foreign Organizations	R\$ 53.541	8%
Fundo Institucional - Institutional Fund	R\$ 148.895	23%
Total	R\$ 655.981	100%



APLICAÇÃO DOS RECURSOS - RESOURCES INVESTMENTS

Recursos Humanos - Human Resources	R\$ 378.383	58%
Administrativas - Administratives	R\$ 66.993	10%
Cursos e Intercâmbios - Courses and Exchanges	R\$ 53.639	8%
Despesas com Veículos - Vehicles Expenses	R\$ 29.887	5%
Outras Despesas - Another Expenses	R\$ 127.079	19%
Total	R\$ 655.981	100%



PROJETOS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES SÃO PAULO

Com o intuito de ampliar as ações socioeducativas, a Fundação Gol de Letra deu continuidade aos projetos e atividades complementares, que, juntos aos programas Virando o Jogo, Dois Toques e FAC, ofereceram novas experiências às crianças e jovens.

PROJECTS AND COMPLEMENTARY ACTIVITIES (SÃO PAULO)

In order to upgrade the socio-educational actions, 'Gol de Letra' Foundation continued its projects and complementary activities, which, linked to 'Changing the Game'(VJ) and Community Agents Development programs, provided new experiences to children and teenagers.

APRENDIZ TRABALHADOR

O programa "Adolescente Trabalhador do Banco do Brasil" (com dois anos de duração) finalizou seu processo de formação com 15 jovens em 2005 e iniciou o atendimento de outros 19 jovens de 15 a 16 anos. O Programa prevê uma remuneração mensal de 1 salário mínimo, capacitação profissional em serviços bancários pelo Banco do Brasil e atividades relacionadas à cidadania e educação básica, desenvolvidas na Fundação Gol de Letra.

Worker Learner

The Bank of Brazil Worker Adolescent program finished its education process with 15 teenagers in 2005 and started another process with other 19 teens from 15 to 16 years old.

The program contains a monthly payment of one minimum salary, professional education in bank services from Bank of Brazil and activities related to citizenship and basic education, developed in 'Gol de Letra' Foundation.

PROJETO DOLFI

Oito adolescentes atuaram no projeto "Dolfi" como monitores de recreação, de crianças e jovens hospedados na unidade Center Norte do Novotel. Esses jovens estão ligados à Fundação Gol de Letra por meio do programa de Formação de Mediadores em Biblioteca e Brinquedoteca, e receberam bolsa-auxílio pelas atividades na rede hoteleira.

Dolfi Project

Eight teenagers acted on Dolfi project as recreational monitors dealing with children and teenagers guests at North Center Novotel (Hotel). These teenagers are connected to 'Gol de Letra' Foundation through the Library and "toy library" Mediators Education Program and received an assistance payment for the activities at the hotel.

PROJETO FORMAR

Em 2005, 24 jovens integrantes do programa de Formação de Agentes Comunitários (FAC) participaram do projeto "Formar", desenvolvendo aprendizagens em marcenaria. Essa proposta já beneficiou 35 jovens, desde seu início, em 2003.

"Constructing Project" (Formar)

In 2005, 24 teenagers from Community Agents Program (FAC) took part in the "Constructing Project" developing cabinet making knowledge. This propose has already benefited 35 teenagers since 2003.

ATIVIDADES CULTURAIS EXTERNAS

Diferentes parceiros viabilizaram as cerca de 100 atividades culturais externas em 2005. Visitação a museus, espetáculos, exposições temáticas e outras práticas socioeducativas contribuíram com a metodologia de trabalho.

External Cultural Activities

Different partners provided almost 100 external cultural activities in 2005. Visits to museums, concerts, shows, thematic exhibitions and other socio-educational practices, that contributed to the methodology of work.



PROJETOS COMPLEMENTARES - COMPLEMENTARY PROJECTS

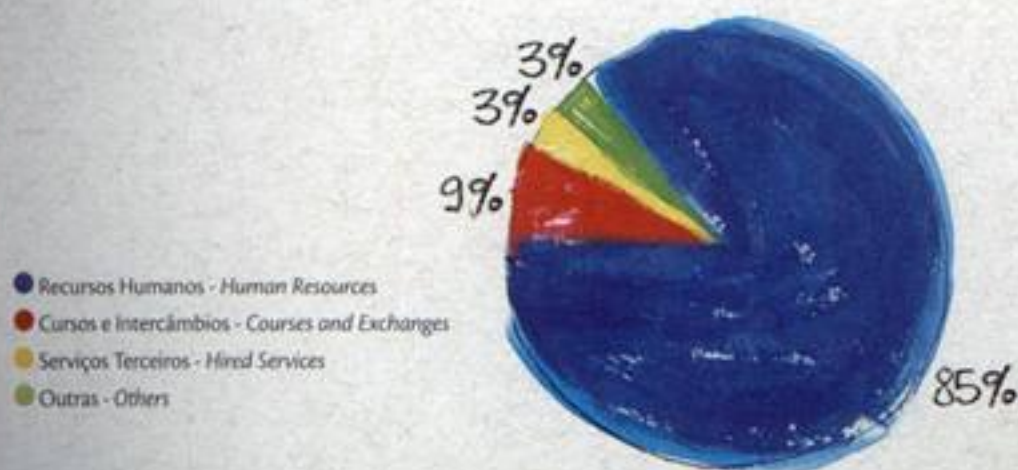
FONTE DOS RECURSOS - ORIGIN OF RESOURCES

Empresas Financiadoras - Sponsoring Companies	R\$ 160.491	78%
Organizações Exterior - Foreign Organizations	R\$ 15.041	7%
Poder Público - Government	R\$ 10.884	5%
Fundações/Institutos - Foundations/Institutes	R\$ 5.824	3%
Fundo Institucional - Institutional Fund	R\$ 14.845	7%
Total	R\$ 207.085	100%



APLICAÇÃO DOS RECURSOS - RESOURCES INVESTMENTS

Recursos Humanos - Human Resources	R\$ 177.001	85%
Cursos e Intercâmbios - Courses and Exchanges	R\$ 17.746	9%
Serviços Terceiros - Hired Services	R\$ 6.795	3%
Outras - Others	R\$ 5.543	3%
Total	R\$ 207.085	100%



RELAÇÃO COM A COMUNIDADE – SÃO PAULO – SP

A ampliação das parcerias revela bem os resultados da área Social da unidade São Paulo no ano de 2005. Nesse período, a área teve uma participação mais efetiva nos espaços de discussões e fóruns promovidos pelo poder público local, elegendo representantes da própria comunidade como interlocutores, que se mostraram abertos a apresentar sugestões para a solução de problemas.

No processo de capacitação dos agentes sociais (pessoas da comunidade que recebem formação para atuar como mobilizadores), uma maior dedicação ao trabalho de seleção e ao treinamento do grupo resultou em melhores ações de intervenção comunitária.

Como novidade, o grupo dos agentes sociais recebeu apoio de mais dois integrantes que realizaram trabalhos direcionados ao tratamento de questões ligadas à sexualidade e prevenção, voltadas a grupos de adolescentes e jovens. Essa nova dupla de agentes assumiu o compromisso na formação das últimas turmas do "Virando o Jogo", favorecendo uma maior aproximação entre as áreas Social e Pedagógica e fortalecendo a troca de conhecimentos.

A partir de uma parceria firmada com os educadores do programa FAC Esportes, as ações de mobilização ligadas ao lazer e à recreação ganharam mais um aliado na busca da excelência das atividades oferecidas, que ajudou na formação dos agentes sociais. O resultado foi um trabalho mais eficaz voltado para a comunidade.

O tema "Família" foi discutido de forma ampla e satisfatória e contribuiu para a formação do corpo de educadores. A demanda apresentada pela lista de espera do programa "Virando o Jogo" ajudou a traçar um diagnóstico mais preciso da realidade comunitária, familiar e escolar das crianças e dos adolescentes, antecipando questões relevantes para o processo seletivo do programa. Ainda neste aspecto, o trabalho de acompanhamento de casos mostrou sua eficácia nos resultados de empoderamento de algumas famílias em situação de vulnerabilidade, onde observamos algumas mudanças de atitudes que favoreceram a reconstrução das histórias e trajetórias dessas famílias.

RELATIONSHIP WITH THE COMMUNITY – SÃO PAULO – SP

The achievement of more partners reveals the positive results of the Social area in São Paulo's unity in the year of 2005. In this period the area had a more effective involvement in the spaces of discussion and forums promoted by the local public power, choosing representatives of their communities to be the speakers who have proved to be open to present suggestions for problems' solutions.

In the process of social agents' development (people from the community who are developed to act as mobilizers) a larger dedication to the selection work and group training has resulted in better communitarian intervention actions.

As a novelty, a group of social agents got support from two participants who released works directed at sexuality and prevention concerns for groups of adolescents and young adults. This new agents duo committed to the development of the latest classes of "Changing The Game", encouraging a closer relationship between the Social and the Pedagogical areas and strengthening knowledge exchange.

The mobilization actions connected to entertainment and games won one more valuable association in the offered activities' excellence goal which helped in the development of social agents since a partnership with educators from the FAC Sports program was consolidated. It resulted in a more efficient work aimed at the community.

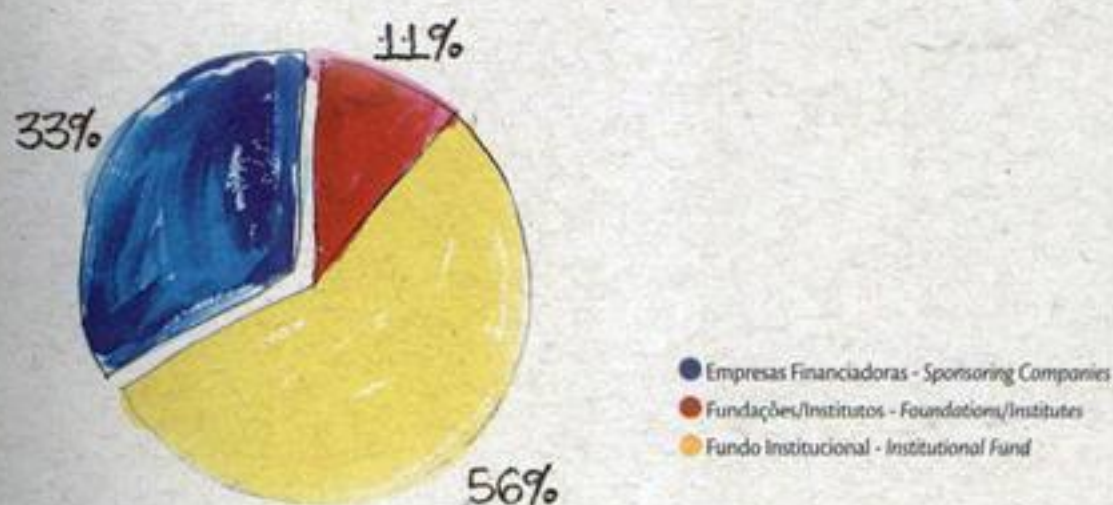
The "family" theme was discussed in a satisfactory and broad way contributing to the development of educators' team. The wait list's evidenced demand of "Virando o Jogo" helped to index the communitarian, familiar and educational reality of children and adolescents more precisely, anticipating relevant issues for the program's selective process.

Also regarding this aspect, the accompaniment work proved to be effective in conceding power to some of the socially vulnerable families in which we observed some attitude changes that promoted the reconstruction of their self-esteem and trajectory.

ÁREA SOCIAL - NITERÓI E SÃO PAULO -
SOCIAL AREA - NITERÓI AND SÃO PAULO

FONTE DOS RECURSOS - ORIGIN OF RESOURCES

Empresas Financiadoras - Sponsoring Companies	R\$	74.934	33%
Fundações/Institutos - Foundations/Institutes	R\$	24.162	11%
Fundo Institucional - Institutional Fund	R\$	126.060	56%
Total	R\$	225.156	100%



APLICAÇÃO DOS RECURSOS - RESOURCES INVESTMENTS

Recursos Humanos - Human Resources	R\$	193.209	86%
Administrativos - Administratives	R\$	12.965	6%
Outras - Others	R\$	18.982	8%
Total	R\$	225.156	100%



RELAÇÃO COM A COMUNIDADE – NITERÓI – RJ

A iniciativa de estreitar a relação com as escolas públicas foi um dos grandes desafios para a área Social em 2005. As ações de mobilização desenvolvidas em ambiente escolar promoveram uma significativa mudança no reconhecimento do trabalho da Fundação Gol de Letra por parte da direção e equipe técnica das instituições de ensino. Durante o ano foram realizados sete eventos em escolas diferenciadas com atividades de esporte, lazer, saúde, cultura e cidadania, que beneficiaram aproximadamente 2.000 pessoas da comunidade.

As escolas públicas da região também estiveram mais próximas por meio da conclusão do acompanhamento escolar iniciado em 2004, no qual a equipe social realizou uma abordagem com diretores e professores sobre alunos com histórico de repetência. Tais informações foram compartilhadas com as famílias.

O programa Capacitação de Agentes Sociais teve como destaque a construção do "Plano de Ação Direta na Comunidade" divulgado e executado pelas próprias agentes, que passaram a atuar em diferentes comunidades com projetos de "Oficina de Bonecas para Mulheres", "Cooperativa Popular" e "Apoio Escolar". A meta é que os planos permaneçam atuantes, mesmo após o término da capacitação.

A área Social apoiou a organização, o planejamento e ajudou a realizar os Fóruns e Saraus. Além disso, desenvolveu, ao longo de todo o ano, oficinas com a equipe de educadores para tratar sobre temas relativos ao trabalho social, tais como: o Serviço Social na Educação; Assistência x Assistencialismo; e Família.

Os Gols de Cidadania contemplaram a discussão de temas segundo as demandas da comunidade por meio do Gol da Mulher e do Gol pelos Direitos da Criança e do Adolescente.

O acompanhamento às famílias em situação de vulnerabilidade social foi realizado por meio de visitas domiciliares e encaminhamentos para o Conselho Tutelar e à Secretaria Municipal de Assistência Social, para viabilização de direitos e benefícios.

Para atender a comunidade, foram realizados cursos na área de construção civil, empreendedorismo e cooperativismo.

RELATIONSHIP WITH THE COMMUNITY – NITERÓI – RJ

The initiative of getting a closer relationship with public schools was one of the biggest challenges for the Social area in 2005. The mobilization actions developed in the school environment caused Gol de Letra Foundation to get a significant recognition from the teaching institutions' administration and technical team. During the year seven events took place in different schools with sports, entertainment, health, culture and citizenship-related activities which benefited approximately 2.000 people from the community.

The area's public schools also got closer thanks to the conclusion of the school accompaniment initiated in 2004 in which the social team released an approach with directors and teachers regarding pupils with repetition history. Such informations were shared with the families.

The Social Agents' Development program had the construction of the "Direct Action Plan in the Community", divulged and executed by its own female agents as a highlight. They started to act in community's different projects such as "Dolls Workshop for Women", "Popular Cooperative Effort" and "School Support". The goal is to keep these plans active, even after finishing the development program.

The Social area supported the organization and the planning phases, and also helped the forums and evening meetings to happen. Moreover, it developed workshops with the educators' team to discuss related to social work themes such as the social service in Education, assistance versus "assistencialism" and family concerns through the whole year.

The "Citizenship Goals" discussed relevant themes according to the community's demand through the "Woman's Goal" and the "Goal for the Children's and Teenager's Rights".

The accompaniment offered to families in a state of social vulnerability was executed through visits to their homes and guidings to the Council of Guardianship and to the Municipal Secretary of Social Assistance to the viability of rights and benefits.

Courses in the civil construction, enterpriseship and cooperativism areas were released to attend the community.



NO EXTERIOR

ITÁLIA

Na Itália, a Fundação Gol de Letra continuou ganhando visibilidade e reconhecimento por sua missão. Em 2005 vários projetos e leilões foram realizados com o objetivo de arrecadar recursos em prol dos programas desenvolvidos no Brasil.

A Associação Gol de Letra Itália participou de sete apresentações da orquestra Sconfinate, no teatro Dal Verme, em Milão. Realizou uma exposição de fotos produzidas pelos jovens da Oficina de Fotografia da unidade São Paulo com o tema "Brasildade", no evento da entidade Stella D'Oro e no Instituto Brasil Itália (Ibrit), integrando o pavilhão do Brasil na feira Sana, realizada em Bolonha.

O trabalho, a dedicação e a seriedade com que a Fundação Gol de Letra desenvolve seus programas levaram a instituição receber o prêmio Demante, concedido pela Ernest Young e Aifi, instituições que lidam com consultoria para empresas com mercados de capitais, e o prêmio Takunda, oferecido pela Associação Cesvi e entregue a Leonardo.

FRANÇA

O ano do Brasil na França proporcionou uma enorme troca de experiência cultural e fortaleceu ainda mais a amizade entre os dois países. Assim como na Itália, instituições francesas também se mobilizaram para ajudar a Fundação Gol de Letra a dar continuidade aos seus projetos.

Em 2005, onze crianças e jovens da Fundação participaram do "Dia do Futebol", evento realizado no Parque La Villette, na capital francesa, com a participação de equipes de futebol da região de Paris. O evento ajudou a promover a integração dos jovens brasileiros com os franceses.

Visitas a museus e pontos históricos e culturais da França fizeram parte do roteiro educacional dos adolescentes, que participaram também de uma sessão de cinema ao ar livre no Parque La Villette, com a presença de Rai.

O Troféu Gol de Letra, realizado em Le Vallois, foi considerado evento oficial do ano do Brasil na França. O torneio de Futsal reuniu 18 equipes formadas por funcionários de empresas que se uniram pela causa da educação de crianças e jovens brasileiros. Uma versão francesa do Torneio Gol de Letra, realizado no Morumbi, em São Paulo, em outubro do ano passado.



Italy

In Italy, 'Gol de Letra' Foundation continued to be recognized and well known for its mission. In 2005, many projects and auctions were done in order to collect resources for the programs developed in Brazil.

'Gol de Letra' Association took part in seven shows of Scorchmarte Orchestra at Dal Verme, in Milan. It also made an exhibition of pictures produced by the teenagers who attended the photography workshop in São Paulo, with the theme "Brasilidade" (Brasiliety), at the event of Stella D'Oro entity and Brazil Italy Institute (IBRIT), including the Brazilian pavilion at Sana Market, held in Bologna.

The work, dedication and seriousness which 'Gol de Letra' Foundation develops its programs led the institution to receive the Demante award, from Ernest Young and Afi, consultancy institutions that work to capital market companies and also the Takunda award, offered by Cesvi Association, handed to Leonardo.

France

The year of Brazil in France provided an enormous culture experience exchange and strengthened more and more the friendship between both countries.

As well as in Italy, French institutions were also stimulated to help 'Gol de Letra' Foundation continue its projects.

In 2005, 11 children and teenagers from our Foundation took part in the "Soccer Day", an event held at La Villette Park, in Paris, including soccer teams from the city. The event helped to provide an integration between Brazilian and French teenagers.

Some visits to museums, historic and cultural places in France were part of the education script of the teens, who also attended to an open air movie session, at La Villette Park, in the presence of Rai.

'Gol de Letra' Trophy held in Le Vallois was considered the official event of The Year of Brazil in France. The indoor soccer cup included 18 teams consisted of employees from companies who were joint for the Brazilian children and teenagers education cause. A French version of 'Gol de Letra' Cup, held at Morumbi Stadium in São Paulo, last October.



EQUIPE 2005 – STAFF 2005

CONSELHO CURADOR - CURATOR COUNCIL

Ana Francisca Abe Quagliato • Armelino Donizetti Quagliato • Aurélia Nascimento de Araújo • Dirce Cristina Bellissimo V. Oliveira • Leonardo Nascimento de Araújo

DIRETORIA ESTATUTÁRIA - STATUTORY DIRECTION

Rai Souza Vieira de Oliveira – Diretor Presidente • Beatriz C. P. de Araújo – Diretora Tesoureira • Maria Emilia C. Nagle – Diretora Secretária

DIRETORES ADMINISTRATIVOS - BOARD OF DIRECTORS

Cezar A. Lago Marques – Diretor de Comunicação e Desenvolvimento Institucional • Sóstenes B. S. S. V. Oliveira – Diretor Geral

COMUNICAÇÃO - COMMUNICATION

Camila Juliano da Silva Roxo • Fernanda Nobre • Suzana Gnipper • Márcia Cristina F. Furtado • Vanessa Almeida Ruiz

DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL - INSTITUTIONAL DEVELOPMENT

Daniela Vidal Pavan • Eduardo Hatada • Karina Mendes Abbud

ADMINISTRAÇÃO - ADMINISTRATION

Adelci Medina de Andrade • Fátima Regina Carvalho • Fernanda Ottolia • Isabel Maria da Costa Vieira • Luciana Bastos Regio • Luciano Pereira de Almeida • Maisa da Silva Palharini • Priscila Carvalho Campos • Ricardo de Oliveira Pinto • Roberta Jobes • Roberta Teixeira Fadigas • Ronaldo da Silva Carvalho • Telma Antonia Jobes • Vinicius Silveira Braga

OPERACIONAL - OPERATIONAL

Ana Angélica Nogueira de Oliveira • Carlos Eduardo P. Caldas • Daily Torres da Silva • Edinilton Conceição de Jesus • Esmeralda Bastos Araújo • Gerson Ferreira • Jacqueline dos Santos • Juvelina Maciel de Souza • Kleber Pereira • Lucinei Teixeira Grijó • Romildo Roseno da Silva • Sebastião de Oliveira Paes • Sinézia Lopes de Oliveira • Sofia Teixeira da Silva • Tania Maria B. Lima • Zuleica Pena Caldas

SOCIAL - SOCIAL

Adriana Betioli Mendes • Alessandra de Muros Xavier • Andréia Domingos Ângelo da Silva • Bárbara Moraes Gomes • Juliana Santos de Oliveira • Luciana Ignácio Nieto • Marisa Cristina F. Ribeiro • Olga Cristiane Lembo • Regiane A. Almeida Rodrigues • Valéria Donófrío

PEDAGÓGICO - PEDAGOGICAL

Alexandre Franco Rimoli • Ana Marta Dias de Moura • Ana Paula Mastrodi • Andréa Cristina Chiareto • Andréa Rondinelli de Almeida • Ângela Carvalho Bernardes • Antonio Carlos Cardoso • Carlos Alberto Tavares Cruz • Celso Mendonça Gitany • Claudia Regina Silva • Cláudio Renato Bianchezi • Daniel Cerqueira Ciasca • Daniela Borba • Daniela Ferreira Lima • Daniele da Silva Siqueira • Edgard Arantes Franco Neto • Eduardo de Azevedo Marques • Eduardo Brunello • Elizabeth Cristina Sampaio Pires • Felipe Pitara Ramos • Fernanda Guimarães Franco • Flavio Domingues da Silva • Flavio Gomes Matteucci • Hugo Leonardo Prata • Isabel Rocha Eça de Queiroz • Jeremie Nicolae Dron • Joan Pablo Torres Barreto • Joana Guedes Galetti • Jorge Luis M. Amorim • José Wellington Firmino • Julia Malvezzi • Juliana Santiago Areas • Laerte Lacerda Lopes Júnior • Lidia Bonducki • Luciana Carvalho Canalonga • Marcelo da Matta Machado • Marcia Costa de Figueiredo • Marcio Theobaldo Werneck • Margarida A. M. C. Toledo • Maria Helena Gonçalves • Mauricio Azevedo da Silva Lemes • Mauricio Amatto • Marcos Vinicius Pereira • Michele Felix da Silva • Miguel Ângelo Lima de Almeida • Mônica Zagallo Camargo • Patrícia Liberalli Stelatta • Priscilla Accorsi Voss • Rafael Tadeu Valério • Roberto César Barros • Robson Souza da Costa • Silvania Abreu e Silva • Tatiana Rodello • Vânia Campos de Lima Silva • Wilson Souza Costa



AGENTES SOCIAIS - SOCIAL AGENTS

Adriana Pereira Silva • Anderson Castro da Silva • Brásilina da C. Ferreira • Claudia Maria dos Santos • Cleberson Silva Santo • Dayanna Alvarenga • Douglas Barbosa da Silva • Edilson Santos Lima • Eduardo Martins de Souza • Romário de Jesus Santos • Renann Justino Magalhães • Eduardo Ferreira Batista • Gisele Silva Fernandes • William Guimarães Monteiro • Antony José do Nascimento Pereira • Nicolas Bruno de Paula dos Santos • Thiago de Oliveira Matos • Marcos Vinicius Rodrigues L. Pires • Vanessa da Silva Santos • Alex Sandro Ribeiro • Monique da Conceição de Oliveira • Anderson Fideles de Matos • Marília Maria Matos de Oliveira • Elaine Alves Xavier • Erica Patricia Lopes • Isabel Cristina da Silva • Ivanise Helena Lopes da Silva • Jerusa de Amorim Paes • Maria dos Santos Albino • Maria Elenilde Carneiro Ferreira • Maria Gerusa da Conceição • Marialba Santos Pereira • Patrick Rosa Rodrigues • Priscila da Silva Oliveira • Raquel de Souza Pires • Rita de Cássia Rodrigues Lira • Rogério José Florêncio • Rosemary Barbosa Souza • Simone Corrêa dos Santos • Simone Goretti • Sônia Maria A. Albino • Tânia Regina de Souza • Tatiana Silva Santos • Tatiana Souza Nunes • Thiago dos Santos • Valdevez de Souza Medeiros • Washington Martins dos Santos • Wilames Pereira

MONITORES E MEDIADORES - MONITORS AND MEDIATORS

Aline Angélica P. Silvério • Ana Cláudia Novato Resende • Anderson Machado da S. Moura • Ariana Lopes de Oliveira • Ariane Barros de Lima • Camila Alves Ferreira • Carlos Felipe A. Feitosa • Carlos Henrique Ap. Oliveira • Cleberson Silva dos Santos • Damaris de Souza Pires • Dayana Patrícia Silvério Sampaio • Fabiana Izaltina • Felipe Torres Magalhães • Fredison Gomes Pereira • Ingrid de Souza Silva • Izaías Silva Rodrigues • Leonarda da Silva Fernandes • Luana Rafaela dos Santos • Luciana da Silva • Luiz Carlos Alves Rodrigues • Maria Simone da Silva • Milena Pereira Cruzinel • Paula Caetano Franzoni • Priscila Rodrigues da Silva • Rafael Domingos dos Santos • Renato Silva Paixão • Rosana Alves de Oliveira • Roseane Alves Machado • Samara Chaves Ferreira • Samira Maia Feitosa • Sandro Souza Santos • Silmara C. Pereira Miranda • Silvana Pereira Silva • Simone Cristina da Silva • Talita Oliveira Silva • Tammy Cristine Silva Souza • Thiago Leão de Souza • Thiago Rodrigues da Silva • Luan Gomes de Castro • Anna Caroline Marçal • Jefferson Rosa de Souza • Anna Karla R. Freire • Antonio Luiz Soares da Silva • Diego da Silva Alves • Flavia Santos Valadares • Felipe de Lima Silva • Edson dos Santos Figueiredo • Priscila Jussara Viana • Michele Silva Souza • Marlon José dos Santos Cortes • Wilson Peixoto da Costa • Vanessa Rodrigues Martins da Silva • Veridiana Oliveira da Silva • Wanderson Thyago da Conceição

ASSESSORES - ADVISER

Aguinaldo Camargos • Carlos Armando Fernandes • Cristina Porto • Derley Conceição Porto • Edileine Fonseca • Leila Dupret • Marcelo Barros da Silva • Rosângela Djow • Zélia V. Rocha Cavalcanti • Tatiana Travisani



VOLUNTÁRIOS

UNIDADE SÃO PAULO 2005

Adriana Marques da Silva • Alessandra Ferreira Mendonça • Alessandra Saleh • Alessandro Soares Rodrigues • Alexandre Hiromitsu Hamai • Ana Maria Onofre • Andrea Regina Pinto • Antonio Etevaldo Teixeira Junior • Beatriz Maria Andrade Silva • Carla Renata Panzeri • Carolina Faria Divino Leite Nogueira • Celso Grecco • Christina M. B. Cupertino • Claudia Martins de Oliveira • Claudia Rodrigues Sanchez • Cristiane Rodrigues Rosa • Cristina K. Saito • Cristina Zambon Araújo • Daniel Cerqueira Ciasca • Daniela Carvalho Simi • Daniela Junqueira Segre • Daniela Tcherniacowski • Danilo Michael Hadek • Edna Maria Pita • Eduardo Cambraia Fernandes Sardão • Elaine Dias • Elda Soares Costa Nobre • Elean Cristina Muniz • Eliana Satie Otsuru • Elisabete Martins • Elizabeth B. de Souza • Felipe Carvalho C. de Mello • Fernanda Franco • Fernanda Oliveira Nobre • Flávio E. Hokama • Gabriela Fescina Ribeiro • Gisele da Costa Santana • Gisele Pellegrini Florian • Guillaume Couzy • Iramaya Lessi de Andrade • Isabel Nascimento de Araújo • Ivan Fernandes de Souza • Jérémie Nicolae Dron • Josefa Barbosa da Conceição • Jozelene Araujo de Sá • Julia Diniz F. Botelho • Juliana Rodrigues Fortes • Karin Ingrid Rette • Kátia Mendes Leal Agostinho • Leila Maria Pereira Dias Sardão • Leonardo Sandre Vendrame • Lilian Ramos do Nascimento • Loreda Del Bove Barbosa • Lucia Nader • Luciana Aparecida de Souza Iwamoto • Luciana Pereira Frable • Luciana Viviani • Luiz Fernando Feitoza • Mara Cristina Correa Meirelles • Marcela Bordoni • Marcelo Santos do O • Márcia Cristina Fazani Furtado • Marcia Maria Policastro Pessoa • Marcio Henrique Vieira Montoni • Maria Adela Ramirez de Andrade • Maria Amália Ribeiro • Maria Carolina Furlan • Maria Claudia Ribeiro R. Cunha • Maria Cristina Toletti Bergos • Maria dos Santos Albino • Maria Gerusa da Conceição • Maria Julieta Pereira • Maria Luzia Rodrigues Pereira • Maria Valeria Grandi Gallindo • Marina de França C. Arenari • Mattias Chesley • Milena Cristina Reis • Mirella Pezzo Vieira • Moara do Carmo Paiva • Nilson Azeredo Allucci • Paulo Velasco • Regina Célia Marques da Silva • Renata Albertini • Renata Frota Shinohara • Ricardo da Cruz Coutinho • Ricardo de Carvalho Aprigliano • Rita de Cássia Vitorino • Roberto Casali • Robinson Marinho Correia de Melo • Rodrigo Henrique Gonçalves Pontes • Sílvia Regina Nunes Spera • Simone Alves Agostinho • Simone Schneider Berti • Suely Gonçalves de Carvalho • Tatiana da Silva Santos • Tatiana Tová • Valéria Simões de Almeida • Vinicius Leandro Gonçalves • Wagner Bueno de Andrade • Wagner Teixeira de Farias • Washington Martins dos Santos • Wilames Pereira da Silva

UNIDADE NITERÓI 2005

Adalice Maria dos Santos Pacheco • Adilson de Souza Pereira • Armando Mauro Signorelli • Carla Lameirão Pinto • Daniela Lago • Denise dos Santos Lima • Elaine Gonçalves Dias • Francisco Kléber Melo de Souza • Gisele Lazarino Cunha • Humberto Salustiano Goldim • Irasier Villar de Barros • José Eduardo F. Da Costa • Kátia Cristina M. Duque da Paixão • Lúcia Helena Laureano Leandro • Marcelo Quintal Faria • Maria Betânia Costa • Maria de Fátima Jardim Moreira • Maria Teresa Lameirão Pinto • Marieta Burdman Nina • Ocriméia de Oliveira Caldas • Odilene dos Santos Monteiro • Patrícia Caetano Quintela • Robert Roy Fulton • Saliha Istambuli • Silla Mota do Nascimento Santana • Tahiana Baptista Monteiro • Terezinha L. M. E. Manzano • Thaís Monteiro • Verônica dos Santos Rangel

PARCERIAS - PARTNERSHIPS

PARCEIROS FINANCIADORES - FINANCIAL PARTNERS

AVINA • AVSI • Bayer • Fundação Nike • Fundação W.K. Kellogg • Johnson & Johnson • Ministério da Cultura • Petrobras • Tecnisa • Unesco • Perfetti Van Melle • Decathlon

PARCEIROS INSTITUCIONAIS - INSTITUTIONAL PARTNERS

Aliança Francesa • Banco do Brasil • BNDES • Burti • C-Comunicação • DM9DDDB • Duetto Produções • Erio Vergani Consultoria Empresarial • Fundação Abrinq • Gol Linhas Aéreas • Governo do Estado de São Paulo • IAFE • ING Bank • KPMG Auditoria • Leroy Merlin • Litokromia Fotolito e Gráfica • MV Vídeo • Nextel • Novotel • Odontoprev • Pitt & Brant Comunicação • Prosoft • PUC-SP • RL Sistemas de Higiene • Tegon • União Cultural Brasil EUA • Unimed Niterói • Unimed Paulistana



COLABORADORES - COLABORATORS

ACF Cerro Corá • Axalto • CN Acrilys • CREN • Centro de Recuperação e Educação Nutricional • Editora Segmento • Escola da Vila • Fala Voluntário • GDW • Grupo O Fluminense • Institut de Tennis Sever Dron • Locadora Vitória • Oficina Brasileira de Clipping • Planac • Promofarma • Transportadora Confiança • Vida Bela

SÓCIOS TITULARES E DE HONRA - HONOR PARTNER MEMBERS

ADIB MIGUEL EID • ADMILSON GARCIA • ADMILSON MONTEIRO GARCIA • ADRIANA TORRES AZEVEDO • ADRIANO GALLIANI • ADRIANO LICHTENBERGER PARRA • ADRIANO S. AQUINO • AGUEDA MARIA AMARAL PEREIRA • AILTON GUIMARÃES JORGE JR. • AILTON NATALINO DE LIMA • ALBERTO DE SENNA SANTOS • ALBERTO RUGARLI • ALCIBIADES NEY VIEIRA • ALDO JOSÉ PEREIRA RODRIGUES • ALEJANDRO DICOVSKY • ALEKSANDER V. PASCOAL • ALESSANDER TELLES PRADO • ALESSANDRA FERREIRA MENDONÇA • ALESSANDRA MARTINS • ALESSANDRO CAPECCIA • ALESSANDRO DE ANDRADE SILVA BRANCAGLION • ALESSANDRO LUCCI • ALEXANDER ARAUJO DE SOUZA • ALEXANDRA BERNARDO QUEIROZ • ALEXANDRE CABRAL RODRIGUES • ALEXANDRE HIROMITSU HAMAI • ALFREDO DE AZEVEDO ALVES • ALICE SATIKO KAIMOTI • ALOISIO DE ALMEIDA • ALTINA PIRES INNOCÊNCIO • ALVARO SILVA • ANA BEATRIZ VARGAS LIMA • ANA CLAUDIA FRANCO • ANA LIDIA MARCONDES CUPERTINO • ANA LUIZA GREGORIA DE CASTRO E ABREU • ANA MARIA CARVALHO • ANA PAULA GONÇALVES DOS REIS • ANA PAULA ZOMER SICA • ANA ROSA ZABEU RIOS • ANDERSON CESAR NASCIMENTO PONTES • ANDERSON FAZOLI • ANDRE CAMPOS PANTALEÃO • ANDRE JUNQUEIRA WOLFF • ANDRE LUIS CIPRESSO BORGES • ANDRE LUIS DAL SANTO KADOW • ANDRE LUIZ MONTEIRO • ANDRE MARCELO SENA SIMÕES • ANDRE MARQUES • ANDRE MAURICIO GERALDES MARTINS • ANDREA MUNCHER • ANDREA RIBEIRO • ANDREIA APARECIDA DE OLIVEIRA • ANDRES GUGLIELMINPIETRO • ANDRESSA FERREIRA LAMAS • ANGELA DE CARVALHO BERNARDES • ANGELA MARIA COUTO • ANGELA MARIA GERVASIO NEVES • ANGELA MARIA MATTOS PAGANELLI • ANSELMO BONSERVIZZI • ANTONIO AUGUSTO ABELLO • ANTONIO CARLOS DOS SANTOS • ANTONIO LUIZ FEIJO NICOLAU • ANTONIO MANFRIM • ANTONIO NAVATTA CABRERA • ANTONIO PECCI FILHO - TOQUINHO • ANTONIO SERGIO MARQUES AREIOS • ANTONIO SERGIO MOREIRA DE SÁ • ANTONIO VALVERDE NEGREIROS JR. • ARAPUAN MEDEIROS DA MOTTA NETTO • ARETA DOS SANTOS GOUVEIA • ARLETE TERESINHA FERREIRA LIMA • ARTHUR CARLOS BRIQUET JUNIOR • ARTHUR FLAVIO DE ANDRADE NICORY FERNANDES • ARTHUR LUIZ LIMA CAPELLA • BANCA LEONARDO C. A. RICCARDO FILIPPO • BANCA TOSCANA • BBJ • BETINA CAVALHEIRO MARIO • BRENO HUGO SILVA CIAMATEI • BRUNO ARENA • BRUNO PIRES • BUENO ARQUITETURA LTDA • CAIO DE CASTRO • CARLA GLUFKE REIS DA NOBREGA • CARLOS ALBERTO DE ALMEIDA • CARLOS ALBERTO MACHADO CORRÊA • CARLOS DANIEL JUNQUEIRA DOS REIS • CARLOS EDUARDO DE ABREU SODRE • CARLOS EDUARDO DE CASTRO PACIELLO • CARLOS EDUARDO FERREIRA GUSMÃO • CARLOS EDUARDO LUCENA BARROS • CARLOS FREDERICO MAROTTI • CARLOS HENRIQUE DE CARVALHO MANDULA • CARLOS PEDRO DINIZ ALVES • CARLOS REGIS ESCARLATE DOS SANTOS • CARLOS VICENTE DA SILVA NOGUEIRA • CARLOS WEIS • CAROLINA ANCONA LOPEZ • CAROLINA DE NAPOLI • CAROLINA LERNER • CAROLINA VARELLA • CAROLINE PINHO ESPINOLA • CASSIO RICCI AZEVEDO • CELIA CRUZ • CELIA MARIA MOREIRA SALLES • CELIA REGINA MILANI • CELLO JOBES • CELSO HISSASHI MAEHATA • CELSO MEDINA KERN • CEZAR ROCHA CAMARGO • CHRISTIAN MOZELLI LARUCCIA • CHRISTIANE RUEGG • CIBELE FONSECA DE MORAIS CAPOVALI • CINTIA CARLA CONDACK • CIRCUITO MUSICAL LTDA • CLAIRE DUPREZ • CLAUDIA ALVARENGA CARVALHO LEITÃO • CLAUDIA MARIA SOUZA • CLAUDIA RENATA CRES • CLAUDIO DE SERRA MATTOS • CLAUDIO ESTEVAM PRÓSPERO • CLAUDIO GIOVANNONE • CLAUDIO LUIZ AGUIAR C. DA MOTA • CLAUDIO O. LOCULTO • CLAYTON LOPES PEREIRA • CLEUSA APARECIDA ANTICAGLIA • CRISTIANE DE OLIVEIRA PINTO • CRISTINA CO • CRISTINA GOMES QUEVEDO FUGI • CYRILL PIUS WIGET • DAISY RIBEIRO DE SOUZA • DAMARES PAIM DE OLIVEIRA LA DORADA VIAGGI • DAN ASSOULINE • DANIEL GUSTAVO FALCÃO PIMENTEL DOS REIS • DANIEL MARTINS DOVAL • DANIEL NOGUEIRA PASTORELLI • DANIEL SIMONI • DANIELA D. PEREIRA DE OLIVEIRA • DANIELE VALENTE • DANIELLE DAHOUI • DANIELLE TOGNACCINI • DANILO AMARAL • DANILO BARRETO NETTI • DANILO TURCO • DAVID CESAR DE JESUS NERY • DAVID MILECH • DECIO ALVES RIBEIRO JUNIOR • DECIO PEIXOTO PIRES • DELIO VALDETARO JUNIOR • DENIS ESCUDEIRO PEREIRA • DIEGO E SANDRA DONOSO • DIEGO JOHNSON DA SILVA COSTA • DINAMARA PEREIRA RODRIGUES • DOMINGOS DE SOUZA VENANCIO NETO • DONIZETTI FERREIRA • DOTT. MARCO FELICE BARANZELLI • DOUGLAS FELIX DE CASTRO • EDILSON ABILIO DE MELLO • EDISON ROGERIO AIDAS HOTT • EDMILCIO LOPES DE MATOS • EDSON ALVES TEIXEIRA • EDUARDO LEANDRO NOBREGA •



• EDUARDO VILLA-LOBOS • ELAINE AYAME SUGI HIDAKA • ELANE DE SOUSA MAFRA • ELIANA COMINATO • ELIANA DOS SANTOS • ELIANE PEREIRA DOS SANTOS ALENCAR • ELISABETE AUGUSTO LAISE • ELISABETH FURLAN • ELIZABETH LUCAS MARTINS • ELIZABETH MONNERATI FRANCO • ELIZABETH PAVÃO DE CASTRO • ELZA ROSA MARTINS • EMILIO FERRARIO • EMPENHO EMPRESA DE COBRANÇA LTDA • ERIC ANDRÉ ALTAÍM • ERIC BARRETO DE OLIVEIRA • ERICO NUNES NARCHI • ERNESTO MARTINI FRANCO SILVEIRA • ERWIN RODRIGO TORRES LIZAMA • ESCOLA TÉCNICA DIMENSÃO LTDA • ESMERALDO LUCAS MASSARD • EVOLUTION SISTEMA DE TRANSPORTES LTDA • EYMARD DUARTE TIBAES • EZIO ROTA • FABIANO BRUNO DO NASCIMENTO • FABIANO PAVANELLI • FABIO B. FIGUEIREDO • FABIO BETTES • FABIO KON • FABIO MINORU MARUITI • FABIO MOTTA VIEIRA • FABIO RODRIGUES TEIXEIRA • FALCON ORGANIZAÇÃO CONTÁBIL LTDA • FAMÍLIA PALUDO • FANI LEMOS ZABOROWSKI • FATIMA CRISTINA ZULATTO BUENO • FELIPE BUENO • FELIPE WRIGHT VAN DEURSEN • FERNANDA FRANCO • FERNANDA OLIVEIRA NOBRE • FERNANDA PAULA BARROS DUARTE • FERNANDO BRANCAGLION • FERNANDO DANDORO CASTILHO FERREIRA • FERNANDO ENES SOLLEIRO • FERNANDO JOSÉ PANTALEÃO FALCÃO • FERNANDO LUIS FACO • FERNANDO POLICARPO DE OLIVEIRA • FILON SUARTE NOGUEIRA • FITNESS ATIVIDADES FÍSICAS LTDA • FLAVIO AUGUSTO FERNANDES RIBEIRO • FLAVIO CESAR SLAVIERO PINHEIRO • FLAVIO HUI HATIKVA INFORMÁTICA • FLAVIO LEITÃO DE AZEVEDO • FLAVIO LUCIO GUANDALINI • FLAVIO ORTIZ COSTA • FLORENCE HELENE CATHERINE GRUNDELER • FRANCIELI CRISTIANI CARREIRA • FRANCISCO BARBOSA DOS SANTOS • FRANCISCO BARROS DE CAMPOS NETO • FRANCISCO BUARQUE DE HOLANDA • FRANCISCO CARVALHO • FRANCISCO NEY VIANNA DE ARAUJO • FRANCO CARLO PAPA • GABRIEL DEMETRIO DOMINGUES • GABRIEL MAZZONI CONCON • GABRIELA QUINTÃO DE CARVALHO • GELSON MACHADO GUARÇONI • GIANLUCA PEDICONI • GIANNI MOREIRA AZEVEDO • GIGLIANO CASSEMIRO DE OLIVEIRA • GILBERTO DA SILVA • GILBERTO GUIMARÃES ROSA DA SILVA • GILDA MARIA DE SOUZA • GILSON DOS SANTOS • GILSON ROBERTO AIRES DE LIMA • GIORGIO DANIEL DE CASTRO • GIOVANA DE LUCA • GIOVANA NORMANTOM DELBIN • GIOVANE RAI ALVES DA SILVA • GISELA GLISSMANN • GISELE CRISTY LADEIRA • GISELENE MEDEIROS MESIARA • GIUSEPPE MONETA • GODOI E APRIGLIANO ADVOGADOS ASSOCIADOS • GUEPARDO SEGURANÇA EMPRESARIAL • GUIDO GUATTARI • GUIDO TADEU GIUBERTI • GUILHERME AMORIM CAMPOS DA SILVA • GUILHERME DE ALCANTARA MENEZES • GUILHERME MANTOVAN • GUILHERME RECKER FARIAS • GUILLAUME COUZY • GUIOMAR SOUZA VIEIRA DE OLIVEIRA • GUSTAVO CECILIO VIEIRA DE OLIVEIRA • GUSTAVO JOSÉ CARDOSO BRAZ • GUTILENO DOMINGUES ALMEIDA • HEBE CAMARGO • HECA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA • HELENA MIRIAM CAMILO SILVA • HELIO KIYOTO KAWAKAMI • HELIODORA CARNEIRO DE MENDONÇA • HERCULES MARIN MUNHOZ • HERMANO VIANA • HERMINIO DE CASTRO SILVA • HILARIO PIOLA • HTP SOLUTION INF. & SIST. LTDA • HUGO JOSÉ ANTEGHINI • HUMBERTO LUIZ CORREA GOMES JUNIOR • INSTITUTO CARDIOS • INTERMUNDI AG. DE VIAG. E TUR. LTDA • IONE DE OLIVEIRA FRANCO • IONIFEST ARTIGOS PARA FESTAS LTDA • IRENE B. C. DE MACEDO • IRIS HENRIQUES • ISMAEL DA SILVA • ISMAEL SOARES PEREIRA DE SOUZA • IVAN BOGOSSIAN • IZURENO GONÇALVES DE CASTRO FILHO • JAIMAR BARRETO AZEVEDO • JAIME CAETANO DE ALMEIDA • JAIME MARCONDES CUPERTINO • JAMES DE FARO BAILEY NETO • JAYME BERNARDO JOVCHELEVICH • JEAN MARCEL DAVILA FONTES DE ALENCAR • JEAN RICARDO SALGALS • JESUS DONIZETE PIVA • JIMIR DONIAK JUNIOR • JOAN PABLO TORRES BARRETO • JOANA GUIMARÃES BRAGA • JOÃO BATISTA M. DE O. NOVAES • JOÃO CARLOS REDIVO • JOÃO CLAUDINO MARQUES • JOÃO DIONÍSIO F. BARRETO AMOÉDO • JOÃO FRANCISCO PANTALEÃO MARQUES • JOÃO PAULO DE BARROS GUERRA FERNANDES • JOÃO PAULO MORENO CARDOSO • JOÃO RAFAEL RIBEIRO SEYDEL • JOÃO SEBASTIAN DO AMARAL • JOAQUIM PEDRO PANTALEÃO MARQUES • JORGE CAMPOS (JORGINHO) • JORGE CARVALHO PINHEIRO • JORGE DE CARVALHO MARTINS • JORGE LUIZ BARBOSA ANTHÉS • JORGE MITSUAKI KIDA • JORGE RODRIGO DE CARVALHO CHEUEN • JOSÉ ARY FRAGNAM JUNIOR • JOSÉ CARLOS ALVES DA SILVA • JOSÉ CARLOS NASCIMENTO • JOSÉ CARLOS NASCIMENTO DA SILVA • JOSÉ CELSO VENTURA PINHEIRO • JOSÉ EDUARDO RODRIGUES ALVES • JOSÉ FRANCISCO C. MANSSUR • JOSÉ HENRIQUE PENIDO MONTEIRO • JOSÉ JOAQUIM GUIMARÃES • JOSÉ LUIZ MANCUSA • JOSÉ LUIZ MANHAS • JOSÉ PAULO DE CARVALHO MALDONADO • JOSÉ PAULO MARIN • JOSÉ RICARDO FACIN FERREIRA • JOSÉ ROBERTO BARRETO DA SILVA • JOSÉ SÁ DA CUNHA • JOSÉ TADEU SCHUMANN DE LIMA • JOSIAS TADEU FURTUNATO DE SILVA • JOSUÉ BRESSANE JUNIOR • JUAREZ MESSIAS DOS SANTOS • JUCA KFOURI • JULIANA CAMPOS DE ARAUJO BONFA • JULIANA MULLER GONÇALVES DOS SANTOS • JULIANA PEREIRA DE MIRANDA • JULIO CÉZAR MORAES NANTES • JULLY ANNE BRIZOLLA • JUSSARA BRANDÃO BARBOSA • JWA CONSTRUÇÃO E COMÉRCIO LTDA • KARLI HEINLIK JUNIOR • KID'S TIME RECREAÇÃO INFANTIL LTDA • KLEDJA MARIA MARABUCO DE SOUSA LOPES • LALESCA TUPYNAMBA DE ABREU MONTES • LAUDOMIRO PEREIRA COUTINHO • LAURO BARBOSA DO NASCIMENTO • LDP - GESTÃO DE CARREIRA • LEANDRO SOARES PINTO DA VEIGA • LEDA BERLIM FONSECA • LEDA CRISTINA BRAVER

ANASTACIO • LEIKO SUGIIMOTO DA CRUZ • LEILA DAS GRAÇAS SABINO DE ANDRADE • LEONARDO GARCIA NESSO • LEONARDO HENRIQUE DOS SANTOS FERNANDES • LEONARDO MINARE BRAUNA • LEONARDO PAMPILLON GONZALEZ RODRIGUES • LEONARDO VINCE • LETICIA M. S. M. LAZARO • LIAMARA VILLAR ENGHOLM • LIGIA T. HOFFMANIN • LILIAN CORTEZ DOS SANTOS • LILIAN DE MELLO LAURIA • LILIANA MARIA GONÇALVES BIOLCHINI • LIMA PESSOA ADVOGADOS • LINCOLN DE PAULA JUNIOR • LIVIA AUGUSTA DE CARVALHO GABRIEL • LOUISE LEMOS BODIN DE S. C. CARLONI • LOURIVAL PEREIRA • LUCAS NOGUEIRA COSTA LESQUEVES • LUCAS PATURY MACHADO DIAS • LUCIA MARIA LEUENROTH • LUCIA MARIA VEREZA MARIANO • LUCIANA MOREIRA DIAS • LUCIANE MIWA KAMASE • LUCIELE WU • LUCILA PINTO • LUCILA SAKAKURA • LUIS CARLOS DIAS • LUIS FELIPE CRAIDE • LUIS FELIPE MELGAREJO • LUIS FERNANDO GUGGENBERGER • LUIS FRANCISCO MARTORANO GOBBI • LUIZ AFONSO ALECASTRE ESCOSTEGUY • LUIZ AFONSO FREIRE BARBOSA • LUIZ ALBERTO PESTANA • LUIZ ANTONIO CASTELLOS DE FARIAS • LUIZ ANTONIO GRISARD • LUIZ CARLOS BARBOSA DA SILVA • LUIZ CARLOS BRAGA FILHO • LUIZ DANTAS DE OLIVEIRA • LUIZ EDUARDO MAIA FORTE GONÇALVES • LUIZ EULALIO DE MORAES TERRA • LUIZ FERNANDO DOS SANTOS POLLI • LUIZ FERNANDO FEITOZA • LUIZ FERNANDO FLORES FILHO • LUIZ GALLOTTI POVOA • LUIZ HENRIQUE AUGUSTO • LUIZ HENRIQUE DE ALMEIDA PEREIRA • LUIZ JOSE MARQUES JUNIOR • LUIZ PAULO Z. DE QUEIROZ • LUIZA DE ANDRADE NICORY FERNANDES • LUZIA MIYAZAWA • MAGDA CORREA DE LIMA YAMANE • MANFREDO GARMATTER BARRETO • MANOEL CORACY SABOIA DIAS • MANOEL PEDRO DA SILVA • MANOEL SOARES DE OLIVEIRA JUNIOR • MARCEL GELAIN • MARCELLA PINHEIROS GOMES • MARCELLA SANTOS SILVA AGUIAR • MARCELLO DE ALBUQUERQUE • MARCELLO PONTES LOPES • MARCELO BARBOSA • MARCELO CORREA RAMOS • MARCELO COSME PEREIRA • MARCELO CUNHA DE OLIVEIRA • MARCELO DA ROCHA VIANNA • MARCELO DA SILVEIRA CARVALHO • MARCELO DE CAMPOS BICUDO • MARCELO JOSÉ DE MATOS • MARCELO MALAFAIA • MARCELO REMULO PEREIRA • MARCELO SOARES LUIZ • MARCIA BRAGA • MARCIA DERTINATE NOGUEIRA FRANCO • MARCIA MAURITY SILVA • MARCIA REGINA NORONHA NUNES • MARCIA ROSSATO • MARCIA WATANABE • MARCIO ANTONIO DE LIMA ROMERO • MARCIO BARRADAS QUITETE • MARCIO JOSÉ DA CONCEIÇÃO SOUZA • MARCIO MENDONÇA BEGUITO • MARCIO MITSUISHI • MARCIO MONTEIRO • MARCIO SHIGUERU HAMANO • MARCIO SILVIO DOS SANTOS • MARCO ANTONIO ABELLO • MARCO ANTONIO AMARAL MENEZES • MARCO ANTONIO GRANELLO • MARCO AURELIO IAZZETTI • MARCO AURELIO LIMA DE QUEIROZ • MARCO BOSSIO • MARCOS BARTOLINI SPIELER • MARCOS DE OLIVEIRA MAIA • MARCOS FERNANDO RONCOLETTA • MARCUS CURY • MARCUS GIOVANNI DE SALVADOR • MARCUS VINICIUS BUIATTI • MARIA ADELIA NUNES DA ROCHA • MARIA AMALIA RIBEIRO • MARIA ANGELICA ZAIDAN PEREIRA • MARIA ANISIA MACHADO GUARÇONI • MARIA APARECIDA DE SOUSA VIEIRA • MARIA APARECIDA FERREIRA • MARIA CAROLINA GONÇALVES KANSO • MARIA CECILIA MACEDO DE MIRANDA M. PELOSI • MARIA CELINA PINTO DA SILVA • MARIA CLARA GUIMARÃES PELLEGRINO • MARIA CRISTINA ROVERI NAGLE • MARIA DA GRAÇA PANTOJA FRAIRO • MARIA DAS GRAÇAS MACHADO FREIRE • MARIA DE FATIMA RODRIGUES DA SILVA • MARIA DE LOURDES MARTINIANO • MARIA DORALICE DA SILVA DAMASCENO • MARIA ELIZABETH QUEIROZ MOREIRA • MARIA FRANCISCA PEREIRA DE CARVALHO • MARIA HELENA DOS SANTOS LORENA • MARIA HELENA DURVAL V. FRAGA • MARIA IZABEL CAMPOS PANTALEÃO • MARIA JOSÉ RAMOS • MARIA LUCIA CIAMPOLINI • MARIA LUCIA PARADISO • MARIA LYRIDA FARIA DE MIRANDA • MARIA MONICA LUCAFÓ TESSECI • MARIA RACHEL CAPALBO MUZAJEL • MARIA ROSALIE DAVID • MARIA SILVIA FERREIRA ALVES DE OLIVEIRA • MARIA SILVIA MARI BONFA • MARIA SUELI SCORSI • MARIANA BETTIN • MARIANA CARVALHO • MARIANA DE ALBUQUERQUE CAVALCANTI ABBUD • MARIANA SIMAS CLAVELAND DE OLIVEIRA • MARILISA RODRIGUES PASQUIN • MARINA CASTELO BRANCO • MARIO CESAR FITTIPALDI • MARIO COSTA • MARLISE DE CASTRO RIBEIRO • MARTA CRISTINA BRAZ EGYPTO • MARTHA REINISCH PERDICARIS • MAURICIO AMATTO • MAURICIO DAMASCENO SILVA • MAURICIO DOS SANTOS PAULA • MAURICIO KEHDI MOLAN • MAURICIO PENTEADO TRENTIN • MAURICIO RAMOS • MAURO FAIBICHER • MAURO SIMÕES ALVES • MAYRA FUKASAWA • MELINA CARDOSO VALENTE • MEYER JOSEPH NIGRI • MGC PROD. PROM. ART. LTDA • MILENE SALOMÃO ELIAS • MILTON NEVES FILHO • MIRELLA F. DE CASTRO SATO • MOACIR GALDINO DA SILVA • MODESTO CANDIDO MACIEL • MONALIZA BRANDÃO ROSA PEREIRA • MONICA BASQUES RIBEIRO • MONICA CUNHA • MONICA MARIA PESSOA CORPA TAMBELINI • MORUPI ISHIY • MYLA RIOS CROSARA • MYRIAM F. DE MELO DAVID • MYRIAN DE PAULA • MYRNA PIA FAVILLI • NABOR JOSÉ RODRIGUES • NACERTA COMERCIAL ELÉTRICA E HIDRÁULICA LTDA • NALZIRA RAMOS DOS SANTOS • NANCY CONSTANTINO CIASCA • NANCY ANGRISANI DORIA • NATHALIA DE ANDRADE COLALILLO • NEIDE MATTOS FRANCO OLIVEIRA • NELSON ESCH BENFORD • NELSON PINTAUDE • NEO INCENTIVE MARKETING INTEGRADO • NERI RIOCO HORI • NICOLAU MADER NETTO • NICOLAU SCHAUN • ODILIO FERREIRA • OLAVO E. SETÚBAL JUNIOR • OLIVER SANTOS H. SALLES DE LIMA • ORIVALDO PINCINATO • OLAVO E. SETÚBAL JUNIOR • OLIVER SANTOS H. SALLES DE LIMA • ORIVALDO PINCINATO



• OSWALDO DUARTE PINHEIRO NETO • PASCAL FRANCOIS DELFOSSE • PATRICIA ANZAI • PAULA CRISTINA NIACHI DONADONI • PAULA DE SALLES JUCHEM • PAULA V. BRANDÃO MELENDEZ • PAULO ARIS VELASCO BOYADJIAN • PAULO ARTEAGA • PAULO CESAR DE ALMEIDA • PAULO CESAR N. GOTO • PAULO CESAR PADILHA MENEZES • PAULO CEZAR B. CASTELO BRANCO FILHO • PAULO CHAVES DA ROSA PIRES • PAULO CHEDID SIMÃO FILHO • PAULO CHOEI HOKAMA • PAULO COELHO MENDES BUENO BARBOSA • PAULO FRANCEZ • PAULO HENRIQUE MARTINS SANTOS • PAULO HENRIQUE NETO PAIS • PAULO MARCELO DE CASTRO BARBOSA • PAULO PAVAN • PAULO PEREIRA ROCHA • PAULO ROBERTO BORGES • PAULO ROBERTO MARELLI DE AMORIM • PAULO ROBERTO PEREIRA • PAULO ROBERTO SABOYA DA LUZ ROSA • PAULO ROGERIO CREPALDI • PAULO RONAN FERRAZ SANTOS • PEDRO PIMENTA DAGUIAR SILVA • PETER EDELSTEIN • PETER KRISTIAN RASCH • PHILIPPE MUSQUINI VEIGA • PIERGIORGIO POZZI • PLANO CONTÁBIL • PRISCILA DOMINGUES DE ALMEIDA • QUEEN PIZZAS • RAFAEL BARRIENTO LOPES E LOPES • RAFAEL DE SOUZA SANTOS • RAFAEL MARTINS DA SILVA • RAÍ SOUZA VIEIRA DE OLIVEIRA • RAUL BARCELOS BOCCANERA • RAUL RICARDO PACIELLO • REGIANE DE CASSIA BICHARA DE CASTILHO MORAES • REGINA COETI P. C. DE ALMEIDA • REGINALDO MARINHO FONTES • REINALDO CASTRO SOUZA • REINALDO DE FRANÇA • REINALDO F. AGUIAR MEDEIROS • RENATA COSTA DO NASCIMENTO • RENATA GOMES FONSECA • RENATA M. MORANDI X. DE AZEVEDO • RENATO AUGUSTO FERNANDES • RENATO BASTOS RODRIGUES • RENATO NOGUEIRA DOMINGUES • RENATO ROCHA CARNEIRO • RENATO SAMPAIO FERRARI • RENATO SIMONI • RICARDO A. BRAKHA • RICARDO ARJONAS • RICARDO ARTUR LEITE • RICARDO ASSIS DE MORAES CORTES • RICARDO DE OLIVEIRA VALLE • RICARDO MIGUEL KURAIM • RICARDO MORAES GUIDUGLI • RICARDO MOREIRA SOUSA • RICARDO PIUBELI PRADO • RICARDO QUARESMA BOMFIM • RICARDO VIDAL DA SILVA • RICARDO ZANCONATO • RICCARDO SILVA • RINALDO OGGIONI • RITA DE CASSIA CAROLINO • RITA DE CASSIA PEDROSA FERNANDES • RITA DE CASSIA RAMOS DE OLIVEIRA • RJ CARDIA ENGENHARIA, MANUT. E COM. DE INSTRUMENTAÇÃO LTDA, ME • ROBERTA NASCIMENTO DE ARAUJO RAMOS • ROBERTA SAMARA MAZZARIOL • ROBERTO ROTTA • ROBSON DE JESUS NASCIMENTO REIS • ROBSON ROCHA • RODRIGO ALEX DEPERON • RODRIGO GARCIA DA SILVA • RODRIGO HATADA DE BRITO • RODRIGO MAIA • RODRIGO MENDONÇA • RODRIGO MINGUEZ FLORES • RODRIGO MORALES • RODRIGO SOUTO • RODRIGO TOSCANO TEIXEIRA • ROGER PETERSON SOUZA • ROGERIO ELIAS • ROGERIO GOMES VIEIRA • ROGERIO MOLICA • ROGERIO MORENO CABRAL • RÔMULO POSSESCHI DE ANDRADE • RONALDO ASSIS DE MORAES CÔRTEZ • ROQUE Z. SILVA • ROSANA JUNQUEIRA • ROSANE REZENDE DE SOUZA GIULIANI • RUBEN HUMBERTO COSTA • RUBENS BRAS OLIVEIRA • RUBENS JOSÉ N. F. VELLOZA • RUGGERO BOTTAZZI • RUI BRANQUINHO • RUY DE JESUS MARÇAL CARNEIRO • RVA DISTRIBUIÇÃO E TRANSPORTES LTDA • SALOMÃO DE MEDEIROS LEITE • SALVADOR EVANGELISTA JUNIOR • SANDRA CHALFUN DE MATOS • SANDRO HELIO SILVA DE OLIVEIRA • SARA MIGUEL SGUILLARO • SEBASTIÃO NETO RODRIGUES • SELMA APARECIDA ANTONIO FONTOLAN • SELMA PELEIAS FELERICO GARRINI • SERGIO ARTHUR CALMON DU PIN E ALMEIDA • SERGIO BOECHAT • SERGIO CABRAL SANTOS • SERGIO DA COSTA CORTES • SERGIO DE CASTRO RIBEIRO • SERGIO FERNANDES SANTOS • SERGIO LUIZ TAVARES • SERGIO OLIVEIRA DA SILVA • SERGIO PAULO DE ALMEIDA • SERGIO RICARDO FRANCISCO PINTO • SERGIO VIEGAS • SHINJI MOTOYAMA • SILLA MOTTA DO NASCIMENTO SANTANA • SILREY LUZ • SILVANA HELENA FONTANA SILVA • SILVIA CRISTINA THOMAZ DE PAULA • SILVIO LUIZ FERNANDES AMORIM • SIMONE CRISTINA MARTIN MUNIZ • SIMONE ZVEITER SPILBORGHES • SÓCRATES OLIVEIRA • SONIA EFIGENIA DE CARVALHO • SONIA MARCELINO OLIVEIRA • SONIA PINHO GOMES • SÓSTENES B. S. DE S. V. DE OLIVEIRA • STEFAN AGOSTINHO SATOKO • SUELI MONTERROSO DA CRUZ • SUELY GIL FONTANIN • SUELY GONÇALVES DE CARVALHO • SYLINK COMÉRCIO DE IMPORT. E EXPORTAÇÃO • SYLVIA DE CARVALHO MENDES • SYLVIA MARIA DE CAMARGO PASSOS • TASSIANA COSTA DOURADO • TAYMAR MARIA DE MORAES CELARO • TELMA ANTONIA JOBES • TELMA HELENA RODRIGUES DE FIGUEIREDO ARIETA • THADEU JAMESON GAZAL DE SILVA • THAIS SIMÕES RENSI • THIAGO ABRAHÃO • TIAGO GOMES DE MELLO • TINO MARCOS • TRUONG DUY LAM • TULLIO SANTINI JUNIOR • TUTT' ITALIA TURISMO • VAGNER VERONESI • VALDEQUE CARDOSO FILHO • VALDINEI ROBERTO BARBERO • VALÉRIA MEIRELLES PEREIRA FERRIANI • VALFRIDO A. N. MENEZES • VALTER FERREIRA DO NASCIMENTO • VANESSA KEBENLIAN AMORIM • VERA CHRISTINA REBELLO CHAVES • VERA DE BARROS TOLLE • VERA LUCIA AMARO DA SILVA • VERA LUCIA STOCO GOLANDA • VERONICA MORI • VINCENT FAUVET • VITOR VANETTI DE ARAUJO • WAGNER DE OLIVEIRA SIMÃO • WALMIR APARECIDO SOARES DE MELLO • WALTER ROBERTO JAQUEIRE • WANDA CAMPOS • WANDERLEA FELIX PINHÃO • WASHINGTON OLIVETTO • WESLEY SIQUERA VILELA • WILLIAM FRANCISCO RIBEIRO • WILLY CESAR SOARES DA SILVA MOURA • WILSON DA SILVA TEIXEIRA • WILSON FERREIRA JÚNIOR • WU CHUN ZU • ZVONIMIR BOBAN



PARECER DOS AUDITORES INDEPENDENTES

À

Fundação Gol de Letra
São Paulo - SP

1. Examinamos os balanços patrimoniais da Fundação Gol de Letra, levantados em 31 de dezembro de 2005 e 2004 e as respectivas demonstrações de (déficit) / superávit, das mutações do patrimônio social e das origens e aplicações de recursos, correspondentes aos exercícios findos naquelas datas, elaborados sob a responsabilidade de sua administração. Nossa responsabilidade é a de expressar uma opinião sobre essas demonstrações financeiras.

2. Nossos exames foram conduzidos de acordo com as normas de auditoria aplicáveis no Brasil e compreenderam: (a) o planejamento dos trabalhos, considerando a relevância dos saldos, o volume de transações e os sistemas contábil e de controles internos da Fundação; (b) a constatação, com base em testes, das evidências e dos registros que suportam os valores e as informações contábeis divulgadas; e (c) a avaliação das práticas e das estimativas contábeis mais representativas adotadas pela administração da Fundação, bem como da apresentação das demonstrações financeiras tomadas em conjunto.

3. Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas representam, adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Fundação Gol de Letra em 31 de dezembro de 2005 e 2004, o (déficit) / superávit de suas atividades, as mutações do seu patrimônio social e as origens e aplicações de seus recursos, correspondentes aos exercícios findos naquelas datas, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

4. A Fundação Gol de Letra possui sua sede na cidade de São Paulo, instalada em um terreno cedido pela Procuradoria Geral do Estado de São Paulo, por meio do termo de permissão de uso, datado de 30 de outubro de 1998, e da autorização constante no despacho governamental nº CG-0882/98. O prazo de ocupação é indeterminado, porém, é de direito da Procuradoria Geral do Estado revogar o referido acordo e requerer o imóvel a qualquer tempo, estando a Fundação Gol de Letra obrigada a se retirar do imóvel num prazo máximo de 30 dias.

17 de abril de 2006

KPMG Auditores Independentes
CRC 25P014428

Marcos Antonio
Contador ISP19

Charles Kriek
Contador CRC 1SP212272/O-2



INDEPENDENT AUDITORS' REPORT

To

Gol de Letra Foundation

São Paulo - SP

We have examined the accompanying balance sheets of Company ABC S.A. (the "Company") and the consolidated balance sheets of the Company and its subsidiaries as of September 30, 2005 and 2004 and the related statements of income, changes in shareholders' equity and changes in financial position for the years then ended, which are the responsibility of its management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements.

Our examinations were conducted in accordance with auditing standards generally accepted in Brazil and included: (a) planning of the audit work, considering the materiality of the balances, the volume of transactions and the accounting systems and internal accounting controls of the Company and its subsidiaries; (b) verification, on a test basis, of the evidence and records which support the amounts and accounting information disclosed; and (c) evaluation of the most significant accounting policies and estimates adopted by Company management and its subsidiaries, as well as the presentation of the financial statements taken as a whole.

In our opinion, the aforementioned financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of Company ABC S.A. and the consolidated financial position of the Company and its subsidiaries as of September 30, 2005 and 2004, and the results of its operations, changes in its shareholders' equity and changes in its financial position for the years then ended, in conformity with accounting practices adopted in Brazil (or when applicable: in conformity with Brazilian Fundamental Accounting Principles).

Gol de Letra Foundation has its headquarter in São Paulo, placed in an area lent by Sao Paulo State General Procuracy through the using permission term, dated on October 30, 1998, and the constant authorization on the nº GG-0882/98 governmental forwarding. The time for usage is undetermined, though, the Sao Paulo State General Procuracy has the right to revoke the referred deal and require the property at any time, being Gol de Letra Foundation obligated to leave the property in 30 days.

April 17th 2006

KPMG Auditores Independentes

CRC 25P014428/O-6

Charles Kriek - Contador CRC 15P212272/O-2

Marcos Antonio Boscolo - Contador 15P198789/O-0



FUNDAÇÃO GOL DE LETRA

BALANÇOS PATRIMONIAIS

em 31 de dezembro de 2005 e 2004 (Em Reais)

ATIVO	2005	2004	PASSIVO	2005	2004
Circulante			Circulante		
Disponibilidades	97.369	157.613	Salários, férias e encargos sociais	115.857	132.312
Aplicações financeiras	774.108	866.614	Impostos a recolher	11.506	10.746
Adiantamentos diversos	30.501	3.837	Projetos incentivados a incorrer	150.546	13
			Outras contas a pagar	13.989	9.536
	901.978	1.028.064		291.898	152.607
Permanente					
Imobilizado	1.039.611	1.056.754	Exigível a longo prazo		
			Contas correntes	28.800	28.800
			Patrimônio social		
			Reserva de capital	105.520	105.286
			Superávits acumulados	1.515.371	1.798.125
				1.620.891	1.903.411
	1.941.589	2.084.818		1.941.589	2.084.818

DEMONSTRAÇÕES DE (DÉFICIT)/SUPERÁVIT

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2005 e 2004 (Em Reais)

	2005	2004
Receitas operacionais		
Doações:		
Doações para custeio	1.943.542	2.292.796
Doações para projetos	1.136.378	1.179.176
Doações de materiais diversos	30.402	65.746
Total	3.110.322	3.537.718
Deduções das receitas com doações		
Impostos e taxas	-26.751	-24.032
Receitas líquidas de doações	3.083.571	3.513.686
Custos com projetos	2.278.515	2.337.381
Resultado operacional antes das despesas administrativas	805.056	1.176.305
Despesas administrativas	-1.234.993	-1.094.973
Déficit/Superávit operacional antes do resultado financeiro	-429.937	81.332
Resultado financeiro		
Receitas financeiras	148.997	162.650
Despesas financeiras	-15.449	-33.808
Resultado não operacional	13.636	-
Déficit/Superávit do exercício	-282.754	210.174

FUNDAÇÃO GOL DE LETRA

DEMONSTRAÇÕES DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO SOCIAL

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2005 e 2004 (Em Reais)

	Reserva de capital	Superávits acumulados	Total
Saldos em 1º de janeiro de 2004	56.394	1.587.951	1.644.345
Doações de bens do ativo imobilizado	48.892		48.892
Superávit do exercício	-	210.174	210.174
Saldos em 31 de dezembro de 2004	105.286	1.798.125	1.903.411
Doações de bens do ativo imobilizado	234	-	234
Déficit do exercício	-	-282.754	-282.754
Saldos em 31 de dezembro de 2005	<u>105.520</u>	<u>1.515.371</u>	<u>1.620.891</u>

DEMONSTRAÇÕES DAS ORIGENS E APLICAÇÕES DE RECURSOS

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2005 e 2004 (Em Reais)

	2005	2004
Origens dos recursos:		
- De terceiros		
- Bens recebidos em doação	234	48.892
Aplicações de recursos:		
- Nas operações		
- Déficit/Superávit do exercício	282.754	-210.174
- Item que não afeta o capital circulante		
- Depreciação	-120.038	-106.349
Recursos aplicados nas operações	162.716	-316.523
- Aquisições de bens do imobilizado	<u>102.895</u>	<u>113.903</u>
Total dos recursos aplicados	265.611	-202.620
(Diminuição) aumento do capital circulante líquido	<u>-265.377</u>	<u>251.512</u>
Variações no capital circulante líquido		
- Ativo circulante	-126.086	31.425
- Passivo circulante	<u>139.291</u>	<u>-220.087</u>
(Diminuição) aumento do capital circulante líquido	<u>-265.377</u>	<u>251.512</u>



GOL DE LETRA FOUNDATION

BALANCE SHEETS

December 31, 2005 and 2004 (in Reais)

ASSETS -	2005	2004	LIABILITIES	2005	2004
Working Capital			Working Capital		
Cash and cash equivalents	97,369	157,613	Salaries, vacation pay and social contribution taxes	115,857	132,312
Financial investments	774,108	866,614	Payable taxes	11,506	10,746
Diverse advance	30,501	3,837	Projects stimulated to incur	150,546	13
			Others accounts payable	13,989	9,536
	<u>901,978</u>	<u>1,028,064</u>		<u>291,898</u>	<u>152,607</u>
Permanent Assets					
Property, plant and equipment	1,039,611	1,056,754	Noncurrent liabilities		
			Accounts	28,800	28,800
			Shareholder's social		
			Capital reserve	105,520	105,286
			Accumulated surplus	1,515,371	1,798,125
				<u>1,620,891</u>	<u>1,903,411</u>
	<u>1,941,589</u>	<u>2,084,818</u>		<u>1,941,589</u>	<u>2,084,818</u>

SUPRAVIT - DEFICIT/SURPLUS DEMONSTRATIONS

December 31, 2005 and 2004 (in Reais)

	2005	2004
Revenue		
Donations:		
Funding donations	1,943,542	2,292,796
Projects donations	1,136,378	1,179,176
Diverse materials donations	30,402	65,746
Total	3,110,322	3,537,718
Revenue with donations deductions		
Taxes and rates	-26,751	-24,032
Donations net revenue	3,083,571	3,513,686
Projects cost	2,278,515	2,337,381
Operational result before administrative expenses	805,056	1,176,305
Administratives expenses	-1,234,993	-1,094,923
Deficit/Surplus before financial result	-429,937	81,332
Financial result		
Financial incomes	148,997	162,650
Financial expenss	-15,449	-33,808
Nonoperational result	13,636	-
Deficit/Year and surplus	-282,754	210,174

GOL DE LETRA FOUNDATION

STATEMENTS OF CHANGES IN SOCIAL SHAREHOLDERS' EQUITY

December 31, 2005 and 2004 (in Reais)

	Capital reserve	Accumulated surplus	Total
Balances at January 1 ^o , 2004	56,394	1,587,951	1,644,345
Property, plant and equipment asset donations	48,892		48,892
Year and surplus	-	210,174	210,174
Balances at December 31, 2004	105,286	1,798,125	1,903,411
Property, plant and equipment asset donations	234	-	234
Year and deficit	-	-282,754	-282,754
Balances at December 31, 2004	105,520	1,515,371	1,620,891

STATEMENTS OF CHANGES IN FINANCIAL POSITION

December 31, 2005 and 2004 (in Reais)

	2005	2004
Sources of funds:		
- Hired services		
- Received property from donation	234	48,892
Resources investments:		
- On transactions		
- Year and deficit/surplus	282,754	-210,174
Item that does not affect the working capital		
- Depreciation	-120,038	-106,349
Invested resources on transactions	162,716	-316,523
- Property, plant and equipment acquisition	102,895	113,903
Invested resources total	265,611	-202,620
Working capital decrease/increase	-265,377	251,512
Working capital variations		
- Circulating asset	-126,086	31,425
- Circulating liability	139,291	-220,087
Working capital decrease/increase	-265,377	251,512





Fundação
GOL DE LETRA

Rua Antônio Simplicio, 170 - Vila Albertina
CEP 02354-290 - São Paulo - SP - Brazil
Tel / Fax: 55 11 6262 2009
www.goldeletra.org.br
goldeletra@goldeletra.org.br

Rua Scylla Souza Ribeiro - Lote 1A - Quadra 40
CEP 24340-000 - Itaipu - Niterói - RJ - Brazil
Tel: 55 21 2609 1155
www.goldeletra.org.br
goldeletra@goldeletra.org.br



DM9 DDB

Burti